

મહાશય શ્રી

“કાળ” ૧૯૪૪

અધિપતી શ્રી શ્રીવરમ મહાદેવ પ્રાંનપે

એમ. એ. વાળા મુકરદમાને

સંપૂર્ણ હેવાલ.

(માર્ગ મમાયા અને સાજ વર્તમાન પેપરોમાંથી ચુગી કલાડી જપાવી પ્રમીલ કરનાર)

રતિલાલ દુર્લભદાસ કાપડીઆ. બાલાજી રોડ—મુરત.

ધી “સદેર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ભાગાતળાવ—મુરત

સને ૧૯૦૮

મૂલ્ય ફક્ત આના બે.

# મી. તીલક કેસ

જુ. લગભગ ૧૦૦ પાનાનું પુસ્તક તૈયાર છે.

કીમત આના પાંચ.  
મળવાનું છે—  
“દેશી મિત્ર” પ્રેસ સુરત  
“સંદર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ સુરત.

પેલા ભાગાતળાવમાં આવેલા ફોટોગ્રાફર

મી. એમ. જી. મીરધા.

એ તો નવી નવી ડીસાઈઝના ફોટાઓ પાડી આહુકેતુ મન પોતાની દુકાન તરફ જોયવા માટે ભણીતા થયેલા છે તેને ત્યા પડતી છબીનો ભાવ વ્યાજબી કામ, ઉમદા, ઉમ્રાત વાચકાસર કામ થાય છે જ રૂર તેના સ્ટુડીઓમાં એકવાર જાવ અને ડીઝાઇનનો મોટો જથ્થો જોઈ આવો

વિધાપીઠ એમ. જી. મીરધા.

અમદાવાદ ભાગાતળાવ-સુરત

મુદ્રાત વિધાપીઠ એમ. જી. મીરધા  
અમદાવાદ  
જાન્યારી ૧૯૩૮

હમો પણ જુજ નહીં મફત  
ભણીતા ફોટાઓમાં હમોરી  
વપરાશ છે જેનું કારણ હમારે  
અસલ સેલુન આહુનેજ લીધેલું  
સેર નાનું પડીકું મંચાવી ખાંચી કું  
ફક્ત સેર એકના આના આઠ  
વળી તે ઉમ્રાત

હમારે ત્યા જાત જાતના સેટ,  
પોમેટમ, ફોનોગ્રાફ, ચીનાઈ અધર્સ  
ળીની જતીઓ, ઉમ્રાત જાન જાન  
જુટ અને જુઝ, નેકટાર્ક, ડોલર, ખ  
જાતના રમાયો છત્રીઓ જાન્યાન થ  
હમારે ત્યાવી મળે છે

માલેક હાજી અબ્દુલકાદર જી

૨૧૪૪ ચીનાઈ અધર્સ કેપ એ  
ભાગાતળાવ રોડ—

રબર સ્ટામ્પ.

જુદી જુદી જાતની લગભગ ૫૦૦ ડીઝાઇનોથી હમો છેલ્લામાં છેલ્લી અમેરીક  
જુ જબ રબરના મીક્કા, મોનો ગ્રામ, સીમનેચર્સ, જુજરાતી, ખાળખોધ  
હરકોઈ ભાષામાં બનાવીએ છીએ

બનાવનાર

નારાયણરાવ એલ. નીકમ

Co/ "Deeshi Mitra" Press. SURAT

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્ર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૧૪૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અપૂર્ણ દેવાલ

વિષય લઠ : ૨૫૫૪ પસજી

# પુના "કાળ" સમય

પુના અધિપતી મી. મહાદેવ શિવરામ પ્રાંજયે  
એમ. એ. વાળા મુકરદ્દમો. ૨૧૪૪

શુક્રવાર તા. ૧૨ મી જુન સને ૧૯૦૮

પુના "કાળ" પુના અધિપતી  
સામે ફીતુરી લખાણ કરવાનો  
આરોપ.

પુનાના જાણીતા 'કાળ' પુના અધિપતિ  
પ્રખટ કરતા મી. શિવરામ મહાદેવ પ્રાંજયે  
ને એ સામે હી દી ફોજદારી કાયદાની ૧૨૪ મી  
એ અને ૧૫૩ મી એ કલમને લગ કરી મ-  
છ તા. ૧૫ મી મેના અકેમા ફીતુરી લખાણ  
કરવાનો આરોપ મેલાયો છે તે ચર્ચા બંધ મુકર-  
દ્દમાની તપાસ આજ દિને ૧૧ કલાકે મેદાનની  
પોલીસ કોર્ટમાં વડા પ્રેસીડેન્સી મેજસ્ટ્રેટ મી. એસટન સનમુખ નીકળી હતી સરકાર તરફથી  
સરકારી પોલીસીટર મી. બોવન અને આરોપી  
તરફથી મી. દીક્ષીત વજીલ અને મી. ઇન્ડ્રજીત  
મેરીસ્ટર હાજર થયા હતા પોલીસ તરફથી આ મુ-  
કરદ્દમા ઉપર છુપી પોલીસના વડા સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ  
મી. સલોને દેખરેખ રાખી હતી

પોલીસે આ મુકરદ્દમા વખતે ખાસ દેખરેખ  
રાખી હતી. પોલીસ કોર્ટના આગલા શિવાય  
સખળા દરવાજા આજે બંધ રહ્યા હતા  
ફીરકીય સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ મી. સલોને તોહમત  
દારને ઓળખાવ્યા હતા.

મી. બોવને મુકરદ્દમો મુલતવી રાખતા જ-

ણાવ્યું હતું કે, તે માટે નજદીકનો દીવ-  
કરાવવો કે જેથી હાથ કોર્ટની આવતી ફોજદારી  
મેશ-સમા તેની તપાસ નીકળી શકે  
મેજસ્ટ્રેટ આ ઉપરથી મુકરદ્દમો આવતા  
સોમવાર ઉપર મુલતવી રાખ્યો હતો, તે પછી  
મી. દીક્ષીતે પોતાના કુળને જામીન ઉપર છોડ-  
વાની અરજ કીધી હતી

મી. બોવને તે સામે વાધો લેતા જણાવ્યું  
હતું કે, વાધાવાળું લખાણ વાચવા પછી કોર્ટ  
ને એવું મત હોય કે તોહમતદાર સામે મેલા-  
યલા આરોપ માટે તે તકસીરવાર છે, એમ  
માનવાને કોર્ટ પ્રાસે વાળખી કારણ હોય તો  
કોર્ટ તેને જામીન ઉપર છોડી શકે નહીં

મી. દીક્ષીતે કહ્યું કે તીલકવાળા મુકરદ્દમા  
મા મરનાર જડજ મી. બદરદીન તદ્દમજાએ  
જામીન ઉપર છું કારણસર છોડ્યા, તે માટે કસ  
વેલા નીચેના પ્રમાણે તોહમતદારને જામીન ઉપર  
છોડવાની મુજબ મતલબ એવી છે કે, તેની હાજ  
રી કોર્ટમાં કોર્ટખી રીતે મેળવી શકાય તોહમત  
દાર કોર્ટખી રકમનો જામીન આપવાને તૈયાર છે

મેજસ્ટ્રેટ જામીન ઉપર છોડવાની અરજ ના  
મ જુર રાખતા જણાવ્યું હતું કે, વાધાવળું  
લખાણ વાચવું પછી માર મત એવું છે કે તો  
હમતદાર સામે જે આરોપ મેલવામાં આવ્યો  
છે, તે માટે તે તકસીરવાર છે એવું માનવાને  
વાળખી કારણ છે, તેમજ જે આરોપસર તોહમત  
દારને પકડવામાં આવ્યો છે તેથી તેને જામીન  
ઉપર છોડવાની અને સત્તા નથી.

હાઇ કોર્ટને

મીંડ તીલક : મીંડ નાજન વચ્ચે

**મીંડકાંડ.**

મીંડ પ્રાજપેને પકડી મુબબ લાવવામાં આવ્યા છે, એથી ખબર નાશીક ખાતે મીંડ બાલગ માધર તીલકને થવાથી, તેઓ મુબબ આવ્યા, અને મેદાનની પોલીસ કોર્ટની ચોકીમાં મીંડ પ્રાજપેને સખ્ખમાં આવ્યા હતા, ત્યાં પોલીસની રજાથી મીંડ તીલકે તે મની મુલાકાત લઈ કેટલોક વખત સુધી વાત કીધી હતી

સોમવાર તાં ૧૫ મી જુન સને ૧૯૦૮

**વડા મેજસ્ટ્રેટ મીંડ એસટન સનમુખ રાડ થયલી તપાસ.**

**મીંડ બેશીની જુબાની.**

મીંડ ભાસકર રિપબ્લિક એશીએ મીંડ બોવન ની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું ઓરીયેટલ ત્રાન્સલેટરની ઓરીસમાં પહેલો મદદનીશ છું હસ વરસ થયા હું એ નોકરી બળવું છું હું બંને બ્રાહ્મણ છું હું મુબબ મુનીવરમીટીનો એક ટ્રેન્યુએટ છું છેલ્લા દસ વરસ થયા હું ઓરીયેટલ ત્રાન્સલેટરની ઓરીસમાં મરાઠી ભાષાનરે કંઝ છું મીંડ કાદરી હાલ પુના ખાતે રોજાગ થયા છે ગઈ તાં ૧૫ મી મે ૧૯૦૮ નો પુના ખાતે પ્રગટ થતા 'કાળ', પત્રનો અક મે રાખ્યો છે એ અકમાં પ્રગટ થયેલો આર-ટીડય અને જુડી જુડી લીડસોનો મે તરજુમો કીધો છે 'કાળ' પત્ર સામે કામ ચાલવવા માટે નાં મુબબ સગકારે મીંડ કાદરીને ઓરડર આપ્યો હતો

**કાયદાની આરીકી.**

મીંડ ઇન્ટરજલે અત્રે મુબબ સરકારના હુક મેના પત્ર વાચી જોઈ જુડી કે એ ઓરડર પ્રમાણે મીંડ કાદરીને કામ ચલાવવાનો હક રહે છે અને મીંડ નેશીને એવો હક રહેતો નથી મા

મીંડ બાવન જણાવ્યું કે મીંડ કાદર જેરહાજરીમાં આ ઓરડર ઉપર તેમની ર છે એમ જુબાનીથી સાબેત કરવામાં આવે પછી એ ઓરડર એકઝીબીટ તરીકે થઈ શકે.

ધારાના હીમાયતીઓની વધુ તકરાર સાંભળી લઈ નામદાર કોર્ટે એ ઓરડર મ કાદરીની જેરહાજરીમાં કોરટમાં જુબ લઈ 'એકઝીબીટ' તરીકે દાખલ થઈ શકે એ દરાવ્યું હતું

એ પછી સાક્ષીએ મીંડ બોવનની વધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે કોરટમાં રજુ થયેલું ટેકલેરેશન આરોપીએ કીધેલું છે, જે તેના 'કાળ' પત્ર માટે છે

એ પછી મીંડ બોવને કેટલાક વધુ કામ જીવા "એકઝીબીટ તરીકે કોરટમાં રજુ કીધા હતા" એ પછી મીંડ બોવને મજકુર કહેવાતો શીતુરી આરટીકલ વાંચ્યો હતો, જે નીચે મુજબ હતો -

તાં ૧૫ મી મે ૧૯૦૮

**“કાળ”**

**પત્રના ફીતુરી લખાણનો તરજુમો.**

“અ ગાળના બોમબોળા પ્રકરણમાંના આરોપીઓને પકડવાના કામમાં જે લોકોએ બ્રહ્મહત્યુરી કીધી છે તેમના ઇનામોની યાદી બહાર થઈ છે તેમાંના કેટલાએક નામો નીચે પ્રમાણે છે:- સખ ઇન્સ્પેક્ટર નદલાલ બેનરજી એમને એક હગ્ગર રૂપીઆ બક્ષીસના મળ્યા સખ ઇન્સ્પેક્ટર ચતુરવેદીશર્મા એમને પાંચસે રૂપીઆ આપવામાં આવ્યા છે હેડ કોનસ્ટેબલ ઠમીર મહમદખાન એમને પણ પાંચસે રૂપીઆની બીદામી થએલી છે, અને જેણે ખુદીરામ બોમ્બને પકડ્યો એવા જે શીવપ્રસાદ મીસર અને ફતેમી ગ એ નામના બે કોન્સ્ટેબલો તેમાંના હ-રેડ આસામીને સાડીઆરસો રૂપીઆનું ઇનામ આપવામાં આવેલું છે આ ઇનામોની વધુ

ધર્મ મનમાં ધણુ સવારો પુનઃ થાય છે  
 બધી મુશ્કેલીમાં મોઝામોઝાના પ્રકરણમાં  
 મોઝાને પકડવામાં આવેલા છે, તે કંઈ હજુ  
 યુનેહગાર કરેલા નથી, તે હજુ તોલમતદાર છે  
 મોઝા ઉપરનાં મોઝામોઝા પ્રકરણ રાખવા લાયક  
 છે પુરાવા ઉપરથી ધર્મસારની કારકમાં હજુ  
 સાબીત થવાના છે એમ છે ત્યારે પોલીસને  
 અગાઉથી જ ધનામો વેહેવામાં આવ્યા.  
 આવડી ઉતાવળ શું કામ? એનરલ જા-  
 રમાં, ખાન, મીસર અને સીમ એ કંઈ કો-  
 ઇ હેન્ડે નાહાસી જવાના નહીં હતા, મુકદમાનો  
 નીકાલ થયા પછી તે લોકોએ જે આરોપીને  
 એકલા તેજ લોકો યુનેહગાર છે એમ સાબીત  
 પછી પછી આ પોલીસ ઈન્સપેક્ટરોને અને  
 નરરખલોને ધનામો આપી નહીં શકાતે એમ  
 પછી પછી આટલી ઉતાવળ શી મતલબ સાર?  
 અને આ બધીસ કઈ કામની હોશીયારી સાર?  
 પોલીસે પકડેલા લોકો એજ યુનેહગાર છે એમ  
 ધારી લખે? ધણીવાર પોલીસની અટકરો  
 ને એકલા છે તે લોકો ભગનાજ માણસો  
 ને યુનેહગાર મળીને પકડી લાવે છે અને ઈન્સ-  
 પેક્ટની કારકો નીરઅજાધી ગણીને છોડી દે છે  
 આવી વાતો પોલીસના સામ્રાજ્યમાં હમેશ  
 બન્યા કરે છે, એ અધીકારીઓ બાણતા છતા  
 તે લોકોએ પોલીસને બહીસ વેહેવાની આવી  
 નહીં વખાણવા લાયક ઉતાવળ શું કરવા કીધી?  
 આરોપીઓએ કણુલાતના જવાબો દીધા છે માટે  
 તેજ યુનેહગાર હોવા નેમએ એમ ને કોઈ  
 કહેશે તો તે મરણ્યર નથી કારણ કે પોલીસના  
 મારમાથી બચવા ખાતર ધણુ આરોપીઓ  
 પોલીસ આગળ તે લોકો કહે તેવા કણુલાતના  
 જવાબ આપે છે, અને ન્યાયાધીશ આગળ તે  
 જવાબ પોલીસની જમરીથી આવેલા છે અને  
 નહન ખેડે છે એમ કહીને જે ખરી હકીકત  
 હોય તે જણાવે છે આવી હાલતમાં પોલીસ  
 મેજસ્ટ્રેટ સામે આપેલી જુગાનીમાં કઈ પણ  
 સાર નથી હોતો એવું કોઈના પક્ષ ખાનમાં  
 આવે અને ન્યાય આમ છે ત્યારે પછી આટ-  
 લી તમા આવી કામની હાલતમાં આ

ધનામો વેહેવી નહનકામી શું મતલબ હોવી  
 નેમએ? કોઈવાં ધનામોની રકમોને કરવામાં  
 સાબતાર હબર રૂપીયા માટે છે. આ લોકોના  
 સાર્વજનિક પૈસા છે, ને તે કવી રીતે ખરચ  
 કરવામાં આવેલા છે એ બેતાનુ એ લોકોનું  
 કામ છે, અને તેથી નજરથી લોકો ચેત પોતાના  
 પૈસાનો હીસાબ બેવા માકરે તો એ પોતાના  
 પૈસા યોગ્ય સમયના અગાઉ પોતાના નોકરો  
 તરફથી વેહેવાની દેવામાં આવ્યા એવુ જ તેઓ-  
 ને લાગુ નેમએ, પછી યોગ્ય વખતની પહેલા  
 કરેલી ઉચતપટ્ટીમાં શુ કુપો હેતુ હોવો નેમએ?"

### બીજી.

બીજી એક શકા એવી આવે છે કે, આ  
 બહીસોની યાદીમાં સધળા નામો દેશીઓનાજ  
 છે. રાજકારણના કામમાં દેશીઓ એટલે નકા-  
 માજ. તેમના અગમ લાગુ પાણુ હજુ આવ-  
 વાનુ છે. તેઓને હાથે આટલા મહત્વના કામો  
 કેમ થાય? તેમના ઉપર કુરોપીયન લેકીની દેખ-  
 રખ નેમએ? આવી બ્યારે રસ્તીની છે ત્યારે આ  
 મોગ ગોળાના પ્રકરણ જેવા મહત્વવાળા ગુન્હા-  
 ની શોધ કરવાના કામમાં મુખ્ય અગ્રેસરપણુ  
 નોરા પોલીસ અધીકારીઓને (ફાઇ) નહીં હોય  
 એવા બીહકુલ મભવ હોયજ નહીં તે લોકોની  
 જ આ કુર્તતા, આ ચાલુકાપણ, અને આ  
 લામી નજર હોવી નેમએ અમ છતા, બહી-  
 સોની યાદીમાં તે બીચારાઓના નામ ફાઈ ક-  
 કાણે પણુ નથી, અને અથા ધનામો દેશીઓનેજ.  
 ગેગ પોલીસે ગુન્હાની તપાસ કરામાં પોતના  
 બેજા દુખવવા અને નેટીવ મીપાઇઓએ દન-  
 મો નુટી લેવા, કેવળ અન્યાય નથી નું? ત્યારે  
 આમ છે તો નેટીવ સીપાઇઓનેજ બહીસો  
 કેમ આપી? અને તે (ધનામો) આટલા બહી-  
 પણુ કેમ આપ્યાં? આમાં કાઇ હેતુ હશે શું?  
 અકકલ અને મેહેનત પોતાની અને ધનામો દે-  
 શીઓને! આટલા ઉઘર તોરા કપરે થયા?  
 અને આટલી દેશીઓ પ્રમે સહાયુક્તિ તે લો-  
 નાં કારકોની હાલતમાં સારી? પણુ કદાચને એવું તો  
 હોયને! રવદેશ બધુનો દોહ (કરવા) સા-

ફેલો બહીસો નહી હોય ને ? અને હવે પછી આવાં સત્ક્રમ કરવાને ઉમેદ આવે અને આ પ્રકરણમાં હજી છુપી રહેલી વાતો ખુલ્લી થાય વાતો આ બહીસો આપવાની ઉતાવળ હશે નહી ને ? પરંતુ આ બધુદોહ છે કે નહી તે આખત શકા ઉત્પન્ન થવી એ સંભવીત છે આ સકાનો નીકાલ કરવા સાથે બીજી બાજુનો એક દાખલો, ચાલો આપણે લઈએ

### ત્રીજી.

આ અઢત્તાડીયામાં રૂઢે વીલાપતથી હીંદુ-ગ્રામમાં એક તાર મોકલ્યો છે તે તારની મતલબ એ છે કે મધ્ય સમુદ્રમાં માલટા કરીને જે એટ અગ્રેજ લોકના તાબામાં છે તેના સરક્ષણ સાથે સરકારે જે છુપી યોજનાઓ કરી છે તેને લગતા છુપી મહીતીના કાગળપત્ર એક અગ્રેજ અધીકારીએ એક પારકી સરકારને વેચેલા છે અને જાણપત્રની સામુદ્રધુનીના સંબંધના પણ ગુપ્ત કાગળપત્રને વેચવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં તેને પકડવામાં આવ્યો તેમજ સમુદ્રના પાણીની નીચે અગ્રેજોના સરક્ષણના સાધનો ક્યા ક્યા અને ક્યા ક્યા છે તે બાબતના છુપા કાગળો ગુપ્ત થઈ ગયેલા છે અને એક પ્રધાનના તાબા માહેલા મહત્વના છુપા કાગળો પણ પસાર થઈ ગયા છે આ કાગળપત્ર પારકી સરકારના હથેલા પડવાથી હજીમાં ભારે ખગલળાટ ચાલી રહ્યા છે, અને પોતાના દેશની બાબતની છુપી માથનો જે કોઈ બીજાને ગતવતી કે એવા કુટુંબ, દેશ દોહી અને મનુદોહી આસામીને સખત લીલા થવી જોઈએ માટે લોડ લોર્ડને પાર્લામેન્ટ આગળ ખખત રજૂપતુ બીજ આપ્યુ છે, અને તે સંબંધમાં લખના એક અગ્રેજ ડાપવાળાએ પણ કહ્યું છે કે “ પોતાના દેશને દુર્માનનાર (માણસ) હમણા તેમ હમેશ થતુ આવે છે તેમ, ફાસીએ લટકાવવાને, તેનુ આજ બેચીને, ટુકડે ટુકડા કરવાને લાયક છે ” આ દાખલો ને ઉપરનો દાખલો એ બેની વચ્ચે કોઈ કાગળખતમાં સંખાપણુ છે પણ એટલાં એકને સખ

થવાની છે [Redacted] બીજાને વાત મળે છે. [Redacted] બે સંખાઓમાં મોટા તક [Redacted] આર જોતુ કેસ રેલને વાસ્તે બીજાને એકજ લીલા અથવા બહીસ હોવી જોઈએ. પણ હીંદુસ્તાનમાં હાલમાં જે ખાસ પ્રકારની રાજ્ય પદવી ચાલુ રહી છે તેને લીધે આ તકાવતો ઉત્પન્ન થાય છે એ કોઈના પણ લક્ષમાં આવવા લાયક છે ”

### ચોથી.

“અંગાળામાં અથ બોખજોળા પ્રકરણ સખ-ધમાં જે વાતો બની આવી છે તે સારી થઈ કે મારી થઈ તે બાખત મત બહેર કરવા સાથે હાલમાં અંગાળામાં માહે માહે કાઈ સલાએ થાય છે-સુઝરપુરમાં બોખજોળા ફેકવાની કો-થઈ ગઈ તેને બાજ સુમારે પદર દીવસ થયા આટલા દીવસ વીની ગયા બાદ હમણા કોઈ ફેકાણે માહોમાહે એક બે સલા દુખ બહેર કરવા સાથે લક્ષ્ય છે એનો સરકારે શો અર્થ સમજવો ? આ બોખજોળા બહારથી ચી-જળને ગમે ને [Redacted] કરવો એવા પ-લા લોક મનનુ આવળને હમણા કેટલુ પીકળજ માફી રહેતુ છે અને જે થોડુ એક રહેતુ જેનુ લાગે છે તેના પર આપણે કેટલો ભરતો મુકવો તે બાખત સરકારે ખુબ બારીકાથી વી-ચાર કરવા જોઈએ નહી તે હાલ ઉત્પન્ન થયે-લા એનારકીટ લોકોને નાખી દેવા સાથે કાઈ ઉપાયો લેવાય અને તે ઉપાયોથી ચીરકાઈ ગઈ બધાજ લોકો સરકાર પર ઉલટે એવી મુશકેલ હાલત થવાની ! એટલા સાથે લોકમત-નો સરકાર શાતપણે વિચાર કરવો જોઈએ તેથી લોકમત શુ દેખાય છે? બોખજોળા ફે-ક્યાને પદર દીવસ થઈ ગયા તેપણુ દીલગીરી બહેર કરવાની બધી મળીને બે ચારજ મુખ્ય સલાઓ થઈ છે એ ઉપરથી લોકોની ચોટી સખ્યાના જથ્થાનો મત સરકારને ધણો કંઈ અનુકુલ છે એવું દીસતુ નથી આ પદર દી-વસમાં પદર હજાર દીલગીરી બહેર કરવાની સલાઓ થવી જોઈતી હતી. પણ તે ક્યાં છે

ને કહે સલામો થઈ છે તેઓ પણ જુ  
મનેજ સમસ્યા કોવા જોઈએ - એવી દીસે  
છે તમે સલામો લોકોની દિલગીરી જાહેર કરો  
એવું અધીકારી વગેરે તરફથી આજ્ઞા નહીં જ  
જાય એવી રીતે કહેવાયું પડે છે તેવારે  
જાણે કે કોઈ કોઈ લોકોને દીલગીરી થવા મળે  
છે પહેલેનું લોકોની સલામો દીલગીરી જાહે-  
ર કરી છે પણ તે મુરોખીયન લોકોની જ મ-  
ણી છે મુકદ્દરપુરમાં તો ૧૦ મીએ દરજા  
ના રાજના પ્રમુખપણા નીચે, આવીને એક દીલગી-  
રી જાહેર કરનારી સલામ થઈ પણ જુક મુકદ્દર-  
પુરમાં પણ સલામ લખાવવાને દસ દીવસ લાગ્યા,  
એ ઉપરથી જ તેની ખરી કીમત શું છે તે  
લોકો સીધારે છે મુકદ્દરપુરના લોકોને ખર  
ખાસ જાણુ હત અને તેઓને સરકાર સાથે  
લક્ષ્યો લાગી હોત તો ખરી દીલગીરી અને  
ખરી દીલસોજીને દસ દિવસનો અંતર કદી પણ  
ખરી થકાયા નહીં હોત, દરજાના મહારાજા  
ને સલામ આપ્યું થયા હતા એવી વાતને પણ  
જોઈ લોકો હાલ જુલુ - વગર આપતા નથી  
સહિને માલમ થયેલું છે કે એ રાજાઓ અને  
મહારાજાઓ ધણા પરાધીન થયલા હોય છે  
તેઓને જેમ ડાકુ હલાવવાને કહેલું હોય એમ  
તેવા હલાવે છે આવી સ્થિતિને લીધે, આવા  
મહારાજાઓના પ્રમુખપણા નીચે થયેલી વાતો  
એટલે તદન બનાવટ દારસ ! એવી લોકોની  
સમજ થઈ ગયેલી છે ત્યારે, એમાં તો ખરા  
કુખનુ એક રીડું કોઈ ઠોકણે જણાવુ નથી  
પુનામ અને જાહેરના મુસલીમ લીજના મુસલમા-  
ન લોકોએ, વળી એક દીલગીરી જાહેર કરવાના  
સમારણ દીપાળ્યાની ખબર પ્રસીધ થઈ છે  
પરંતુ મુસલમાન લોકો પોતાનું કારણ સાધવા  
સાથે જાહેરથી ઇજાઓની, હા ઉપર હા કેવી  
મોઢવી દે છે એની જેને અજર નથી એવા  
લોકો આપણામાં ભાગ્યે જ મળશે. એવી આ  
દીલગીરી જાહેર કરવાની હકીકત છે તમે  
જાહેર સાથે તો રોડે એમ કહ્યા પછી દીલગીરી  
જાહેર કરો સારું કોઈના પણ પ્રમુખપણા

નીચે કોઈપણ જાતના લોકોની અને જમે તેવડી  
મોટી સલામ થઈ તો પણ સાચાપણની નજરે  
તેની કીમત કોઈ નેટલી પણ નથી તોપણ  
રાજકારણની નજરે જોતાં અને લોકોમાં આ-  
પણે માટે દીલસોજ છે એમ બતાવવાની  
દલીએ (જોતાં) આવી બનાવડી દીલગીરી જા-  
હેર કરનારી સલામોની પણ અંગેજોને જરૂર  
છે પુનામાં અગાઉ રેડ સાહેબનું 'પુન થયું'  
તે વારે આજ પ્રમાણે કોઈ દિલગીરી દરસાવે  
નહી, ત્યારે સમના બધા આગરદાર લોકોને  
એક જગ્યાએ એકા કરીને "તમે દીલગીરી જા-  
હેર કરો" એમ તે વખતના કલેક્ટર સાહેબ  
ને કહેવાની જરૂર પડી! તેવાજ પ્રકાર જા-  
ળામાં થતો કોઈ જાણે, એવી ઘણી અટ-  
કલ છે પણ આવા બનાવડી લોકમતની ભા-  
ગી પુડી દીલસોજ ઉપર પણ ઇંગ્લીશ દેશમાં  
કેટલા દિવસ ડાલતી રહેશે? લોકમતમાં ભય-  
કર તકાવત પડેલો છે અત્યંત નમ્ર અરજથી  
માડીને યોગજોળા લગી મળવ આવી પુગી છે,  
અને" હમો આ યોગાઓ અમારાપર જુલમ ક-  
રનારા ઉપર વેર લેવા સાર અને હમારા દેશી  
સ્વતંત્રતા સાર ફેકીએ છીએ, એમ જોળા ફેકના  
ર લોકો પોતાને મોઢે ખુલ્લું જોલે છે આ ઉ-  
પરથી શુ સાફ જણાઈ આવે છે? સરકાર બાળ  
તની બીક લોકોના મન ઉપરથી ઉડી મળે છે  
આ વાજને સાળીત કરી આપનાર એવા પ્રમા-  
ણો ધણા મળે છે. તીનવેલીમાં જે મુકદ્દરમાં  
ચાલે છે તેમાંના એક આરોપી મુજમપર લીધે  
આ પ્રમાણે પોતાના જવાબ લખી આપે છે  
"હું સમારણી છું, અને વ્યક્તીએ અને રાષ્ટ્રે મો-  
ક્ષ મેળવવા એવો ઉપદેશ કરતો હતો રાષ્ટ્રીય  
મોક્ષ એટલે પારકાની સમ્રા લીલાવનુ છુટાપણુ"  
છે. બહીષ્કાર નીકળત્ય પ્રતીકાર અને રાષ્ટ્રીય  
શીક્ષણ એ સ્વતંત્રતા મેળવવાના માર્ગ છે ની  
સવાસધાત કરીને જુરફી નીખી અમરેજ સરકારે  
હીદુસ્માનનું શણ મેળવ્યું છે. મહારાષ્ટ્રીના  
જાહેરનામાંથી અથવા જુલુ જુલુ વાપરવામાં  
વખતો વખત આપેલા પાંચે પણ શીક્ષક પડતા



વચનોથી લોકોને ઝોલ્યા ખવડાવવાનો પ્રયત્ન થયો છે. હોદી લોકોએ પણ ધણી જુલો કરી છે એકંદરે અનિષ્ટ આણુઆણુની સ્થિતિને લીધે સરકાર બદલાવી નેમએ અથવા સરકારે પોતે બદલાવું નેમએ, એવી લોકોને જરૂર લાગવા માડી છે વાસ્તે તેમના તરફથી સ્વતંત્ર સ્વરાજ્ય સ્થાપન કરવાનો પ્રયત્ન થાય છે " આવા જવાબોથી સરકારની ઉઘાડી મેઅદબી થાય છે । સરકારની મોટાઇ આથી ઉતરતી જાય છે । આ સરકારી સત્તાનું અપમાન છે । અને આ સરકારના સામર્થ્યનું અપમાન છે । અને એ શીવાય લોકોમાં આવા જવાબોની તારીફ કરવાની ઉલટ વધતી જાય છે । ત્યારે આ મતજાનો અર્થ શું થાય છે ? લોકમત સરકારની આણુમાં નેમએ તેટલો નથી, એ આ ઉપરથી સાફ થતું જાય છે એને માટેજ સરકારને અમારી એવી નમ્ર વિનંતી છે કે તેમણે આવા નાણુક પ્રસંગે ભજતાજ અભાવ્યારના કામો કરીને લોકોને યીજવા નહીં લોકોના મત પ્રમાણે તેમણે યાદવું નેમએ તેમના મત પ્રમાણે લોકોએ યાદવાના દીવસ હવે રહ્યા નથી લોકોના હક લોકોને નેમએ છે અને તે સરળ માર્ગથી ન મળ્યા તો વાકા મારગે મેળવવાની લોકોની તૈયારી દીસવા લાગી છે એ જાણીને સ્વરાજ્ય જેવા મહત્વના હકકો આપીને અંગ્રેજોએ લોકોને ખુશ કરવા એજ આવા વખતે ઉચિત છે "

### પાંચમી.

"કંકત આતુ નહીં થાય તો, શકનીની પરી હાનો વખત જલવીજ આવવાનો ધણો સભવ છે લોકોના મેળવવામાં અને વિચારોમાં મોટો તફાવત પડેલો છે " અંગ્રેજ રાજ્યથી હમને ધણી ફાયદા થયેલા છે, " અને " અંગ્રેજ રાજ્ય મુંબરે હમારા હિપ મોકલ્યું છે, " એવા વાક્ય મેલનારા લોકો હવે ધણીજ ઘોઠા રહેલા છે હાલની ભાષા " હમને સ્વરાજ્ય નેમએ " અને " સ્વરાજ્ય મેળવવા સાર હમને સુંઝે તે કરીએ " એવી થઇ છે સારાશ એટલેજ મનમાની દેહસ્તનો સવાલ રહેલો નથી બાહારની

શકતીને કાળે આજ સવાલ રહેલો આવો આજે (૧) થાય છે પણ આ સ્થિતી સારી નથી, અને તે લોકોને રાજ રાખી અંગ્રેજોએ અને તેટલી જલદીથી નાણુક કરવી, એ સહીથી સારો રસ્તો છે. રૂશીયામાં મેળમોળા ફેક છે, અને હીંદુસ્તાનમાં હમણા મેળમોળા ફેકવા લાગ્યા છે પણ આ બે દેશોની સ્થિતીમાં ફરક છે. રૂશીયામાં રૂશીયન સરકારજ રાજ્ય કરે છે તે સરકાર વિરુદ્ધ બે એનારકીસ્ટ લોકો ઉભા થશે તેના વિરુદ્ધ અને સરકારને અતુકુળ અત કરણ પુરંકે હોનાર લોક રૂશીયામાં ધણી હોવાને લીધે ત્યાંની સરકારને તેટલો નૈતિક આધાર (Moral Support) મળે છે પણ હીંદુસ્તાનમાં તેટલા અનુકૂલ લોકો મળશે કે નહીં તે બાબત હાલની સ્થિતીમાં સક ભરેલું દીસે છે એવું છે તોપણ જ્યારે રૂશીયામાં મેળમોળાની પત્તી ડ્યુમાં સલા થઇ તો પછી હીંદુસ્તાનમાં લોકોને સ્વરાજ્ય મળતું એ તો ધણીજ જરૂરનું છે. સ્વરાજ્ય કરતાં એટલી બઢીસથી હીંદુસ્તાનના લોકો નેમએ અગાઉ સતેશ જામ્યા હોત પણ તે અગાઉનો ભરસો આજે ઉડી ગયો છે એટલે સ્વરાજ્યના હવે શીવાય બીજી કોઇ ચીજથી લોકનું સમાધાન થશે એવો સભવ લાગતો નથી "

### છઠી.

"હાલ હીંદુસ્તાનમાં પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિને સ્વરાજ્યના હક શીવાય બીજું કોઇપણ નથી, એવા સાધાણુ લોકોનોજ મત છે એમ નથી, પણ સરકારના ભડસાવાળા મીડમન, જેને સરકારે ગ્રેટ સેક્રેટરીની કાઉનસીલમાં સલાહ લેવા સાર નીમ્યા છે તેઓનો પણ આવોજ મત છે હીંદુસ્તાનમાં એનારકીસ્ટ લોકની ધાધલ જલદીજ શરૂ થશે એવું ભવિષ્ય મે કહેલું જ હતું એમ મીડમન સમજાયદ હત હાલ કહે છે. લોકોની તકરારો તરફ સરકાર બરોબર ધ્યાન આપતી નથી એવી હીંદુસ્તાનના લોકની ફહાડે ફહાડે પાકી સમજ થતી આવે છે તેને લીધે આમાં મેળ મોળા જેવા પ્રકારે બની આવે છે, અને

જેવા મહત્વના હક લોકોને મળ્યા હતા તેવા પ્રકારે બધું થવાના નથી, વૈ તેમને મત છે. આ પોતાના સલાહકારની સલાહ તરફ મોરલી આંદોળ પોતાનું ધ્યાન લગાડશે તો મીઠું હતને પોતાની કૌનસીલમાં નીમવાનું કંઈ પણ સાર્યક થશે. સ્વરાજ્ય એ બધું એ જે હીંદુસ્તાનમાં આજતી અબજબનો મુખ્ય મતલબમાં સમાવ્યો હેતુ ( છે ), તે નજરે જોતાં તો આપણે ત્યાં અહીં બેબંગોળા ફેકનારાને પણ એનાર્કીસ્ટ એ સખ્દ લાગુ પાડવો એ અન્યાય ભારે છે. તે ખરેખાર એનાર્કીસ્ટ નથી, અને તેમને કાપડ એ એનાર્કીસ્ટ કહેવા પણ નહીં એનાર્કીસ્ટ એટલે અરાજક સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવી જેનો ઉદ્દેશ હોય તે પણ આપણે અહીં ખીરેન્દ્ર બાણ જેવા લોકોની ઇચ્છા હીંદુ નામના કોઈ પણ રાજ્ય ન હોવું જોઈએ અને ત્યાં આરાજકની અથવા બેબદ માદશાહી ની રચીતી શરૂ થવી, એવી બીલકુલ નથી તે મને અરાજક સ્થિતિ નથી જોઈતી સ્વરાજ્ય ની સ્થિતિ જોઈએ છે ત્યારે તેમને માટે એનાર્કીસ્ટ એ સખ્દ બે. પર નથી અને પોતાના દેશને સ્વરાજ્ય આપનારા એવા અર્થનો જો કા ઇ એકાદ સખ્દ અંગ્રેજ લાપામા હશે તો તે તેમને માટે લાગુ પડતો છે. બેબંગોળા ફેકવા એ સાફ કે માફ એ સવાલ બાણ એ મુકતાં, આટલું તો નિર્વિવાદ છે કે, અરાજકને માટે નહીં પણ સ્વરાજ્યને માટે ખટપટ કરે છે.

**સાતમી.**

દીલ્લીની બહાર કરનારી સલાઓનું જે ઉપર બધાન કરેલું છે તે થીવચ, હાકા, માણી-કવજ, મુર્શીદાબાદમાં પણ વજાદીથી સલાઓ થવાની બાતમી આવી છે અને આ સલાઓમાં વળી એવા પણ એક ફરાવ પસાર કરી લેવામાં આવ્યો છે કે આ એનાર્કીસ્ટની અબજબનો દે-સમા શરૂ થઈ છે તે જાણી દેવાને સરકારે મન-જાત મમલ કર્યો દરબાનનાં અહાશનના મુકાબલમાં નીચે અંચી અબજબનો એવું નહીં કહેવામાં આવેલું છે કે વર્તમાનમાં તમા બધા

ખાનોથી લોકોનાં મનો ખજડે છે માટે બધા પ્રકારના લેખો તથા લખણો બધ કરવા બાબત તજવીજ કરવી. એક દેકણે તો એવું સાફ કહેલું છે કે, બાણ સુરેન્દ્રનાથ ધોનરજી અને બાણ બીપીનચંદ્રપાલના જેવા લખણોથી બધા પરીણામો બની આવે છે અને આ બધાના બે-જેબસ્ત થયો જોઈએ એવી સરકાર તરફ સી-ફારમો ચાલેલી છે હાલ દુરત આ ચલાડુચકા અને મોઢું પુજનારા લોકો તરફથી સરકાર ઉ-પર આવી માંડી સુચનાઓનો જે વરસાદ થાય છે તેમાં માળભેળ કાઢી નાખી તેમાંથી લેવા લાયક સારનું બિંદુ શું છે તે સમજી લેવા સાફ સરકારને એક બુદ્ધિજ આણું સંખવું પ-ડશે એવી ધામ્તી છે "

તે પછી મીઠું બોવન અને મીઠું મંદજત તરફની કેટલીક વિમત સાલળી "લઈ નામદાર વડા મેજસ્ટ્રેટ જણાવ્યું કે બંને પક્ષ બધારે આ મુકરનો સેશ-સમાં નોખાવા રાજ છે તે એ મુકરનો સેશ-સમાં તપાસ માટે હું એ-કલી આપીશ.

**હિંદ એન્જ-સીના મેનેજરની જુબાની.**

નાસમણ નરસુ કેલકરે મીઠું બોવનની તપા-સમાં જણાવ્યું કે હું એક કલાર્ક છું હું હિંદ. એન્જ-સીના મેનેજર પણ છું, કે જે સી. પી. ટેક આજળ આવેલી છે. આ એન્જ-સી ચોપડી અને ન્યુસપેપરની છે આરોપીને હું પીછાણ છું તે 'કાળ' પત્રનો અધિપતી છે 'કાળ' પત્રની દર અઠવાડીએ ૧૦૦ નકલો મને મળે છે 'કાળ' પત્રના ચૂક તાઠ ૧૫મીના અઠવાડી ૬૫૦ ફોપી એ મને મળી હતી. આ પત્રોની નકલ મને પુણાના ક્રેમા પેડમાંથી મળે છે આ ફોપીએ મને "કાળ"ને મેનેજર તરફથી મળે છે "કાળ" ની ૧૦૦ ફોપીએ દીઠ મને એક રૂપિયા બાર આવ્યા મળે છે આ ફોપીએ અમારી એન્જ-સી તરફથી વેચવામાં આવે છે તેમજ બર-કાને પુનાડવામાં આવે છે. અઠ તાઠ ૧૫ મીના અઠવાડી ૬૪૨ ફોપીએ અમારી એન્જ-સી તરફથી વેચાઈ હતી. આ પત્રની સમગ્રી નકલો ૨

થી ૩ દીવસમાં વેચાઈ ગઈ હતી ૧૫ મી મેએ અમદાવાદી એન્જીનીયર મારફતે વેચાયેલાં પત્રોના હિસાબની આ નકલ છે આ નકલમાંની એક મેં કાળના મેનેજર ઉપર મોકલી હતી સધળી નકલના પૈસા મને મળ્યા હતા-

### વધુ સાક્ષીઓ.

આનંદ લક્ષ્મણ વિજ્ઞાએ મીં બોવનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું મરાઠી બ્રાહ્મણ છું હું મુબઇની કલેક્ટરની ઓફીસમાં નોકરી છું હું આરોપીને પીછાણુ છું

આરોપી મુબઇ યુનિવર્સિટીના એક ગ્રેડ્યુએટ છે અને “કાળ” પત્રના અધિપતી છે આ પત્રનું વારસીક લવાજમ ટપાલના દર સુધ્ધા મે રૂપિયા બેટલુ છે ગઈ તાં ૧૫ મીના પત્રને “કાળ” નો એક મે વાંચ્યો હતો આ પત્રના બધા અકા ધરાવ નરીકે મને મળ્યા હતા

મીં ગણપત કીજાણુએ મીં બોવનની તપાસમાં જણાવ્યું કે, હું મુબઇમાં ચીફર લેનમાં રહું છું હું આ પત્ર ખરીદુ છું મે રૂપિયા લવાજમ આપુ છું છેદના મે માસથી ૨૨ શનિવારે મને આ પત્ર મળે છે હું લવાજમ મનીઓ રડરથી મોકલુ છું પાછળથી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે દર વગેરે એક વખત પત્ર મને વેદ્યુપેએબલ પારસલથી મોકલવામાં આવે છે અને હું તે રીતે લવાજમના રૂપિયા આપુ છું

આ સધળા સાક્ષીઓની જુગાની તે પછી કારટના દુભાષ્યાએ આરોપીને મરાઠી બાપામાં વાળી સભગાવી હતી

### આરોપીનો જવાબ.

કોર્ટના પુરવાથી તે પછી આરોપીએ જણાવ્યું કે હું મારો પ્રુવાસો અત્રે કરવા આહવા નથી હું તે સેશન્સ કોર્ટમાં કરીશ

### તોહમતદાર સેશન્સ કમીટ થયો.

તે બાદ મેજિસ્ટ્રેટ આરોપી સામે હીંદી ફોનદારી કાયદાની ૧૨૪ મી એ અને ૧૫૩ મી એ કલમને ભગ કરી પોતાના ‘કાળ’ પત્રના ગઈ તાં ૧૫મી મેના અકમાં શીટરી લખાણુ

કરવાનો આરોપીને કાઠી પ્રમખદર્જક મુ. પુરવાર થયેલો આરોપીને સેશન્સ કમ. ટ કાંધી હતો.

શનિવાર તાં ૨૦ મી જુન ૧૯૦૮

આણુ સાલની ત્રીજી ફોનદારી સેશન્સની એક બેઠક આજે હાઇ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનસાહ દાવરના પ્રમુખપણા હેઠળ મળી હતી “કાળ” ના અધિપતીને જામીન ઉપર છોડવા થયેલી અરજ.

પુણામાં પ્રગટ થતા ‘કાળ’ પત્રના અધિપતી શીવરામ મહાદેવ પ્રાંજપેને રાજદ્રોહ લખાણુ કરવાના ગુનાહ માટે વડા મેજિસ્ટ્રેટ મીં એસ્ટને આણુ માસમાં મેશન્સમાં નોંધે હતો તેના તરફથી આજદીને હાઇકોર્ટમાં નામદાર મીં જસ્ટીસ દીનસાહ દાવર સનમુખ મીં બ્રીજા બેરીસ્ટરે હાજર થઈ તેને જામીન ઉપર છોડવા અરજ કરી હતી આરોપીને જણાવ્યું કે રાજદ્રોહ લખાણુ કરવા માટે વધતામાં વધતી સળ જન્મ દેશનીકાલની રાખવામાં આવી છે, પણ તે ઉપરથી કાંઈ એમ થતુ નથી કે તે ગુનાહ કરનાર દરેકને તેટલી સળ થવીજ જોઈએ મીં બાળગાધર તીલકને એવાજ આરોપસર માત્ર ૧૮ માસના સખત કેદખાતાની સળ કરવામાં આવી હતી અલગતા આરોપી સામે મેલાઈલો આરોપ વજો ગબીર પ્રકારનો છે પણ આ મુકરદમામાં તકરારી લખાણુના તરજુમાં સીવાય બીજી કાંઈ જુગાની પડી નથી જેથી આરોપીના ગુનાહની ગબીરાર્થ સબખમાં કોર્ટ કાંઈ પણ તોલ કરવાને શકતીવાન થઈ શકે હું તે આગળ વધીને એટલું પણ કહું છું કે પ્રથમ દરશક પુરાવો આરોપીને કમીટ કરવા ફરિયાદ પહેરજુ કરેલો નથી સાચી તરફથી આરોપી ને જામીન ઉપર નહી છોડવો જોઈએ એવું કારણુ અતાવનાર કાંઈ પણ સોગંદનામું કયું

આરોપી કોર્ટ વધતામા વધતી જે રકમ  
ફર કરે તેટલી રકમના સધર જમીન આ-  
વવા તૈયાર છે

સરકાર તરફથી પબલીક પ્રોસીક્યુટર મી૦  
બોવનની ફરમાશથી મી૦ ઇનવેસ્ટીગેટીવ ઇન્ફોર્મેશન  
અરજ સામે વાધો લેતા જણાવ્યું કે શામી તર-  
ફથી જે ખીના જણાવવામા આવી છે તે બુલ  
બરેલી છે આરોપી તરફથી ખીડર જે સાગદ  
તાયુ કર્યું છે તેમા જણાવવામા આવ્યું છે કે  
આરોપી સુઅર્ધની યુનીવર્સિટીનો એમ. એ. એ. છે,  
લાખાણુ ઉચી મરાઠી ભાષામા લખાયેલું છે  
અને તેમા ખરી ખીના અને ઇતિહાસીક બનાવો  
વર્ણન કરવામા આવ્યું છે એક ઇતિહાસીક  
જા ગ્રંથમા ઉડતા બોલ અને તેની  
સરવી મળેલું ફમાનું રાજ્યના ધારણુ છે,  
યુ આ આયદમા કોરટે જોવાનું છે તે આરો  
પી ઉપર મેલાયલા આરોપીની ગભીરગઈ છે આ  
તપીએ આગળ પછુ હાથ કોરટને જમીન ઉપર  
છોડવા અરજ કરી હતી, પણ તેની તે અજ  
દવાલ રાખવામા આવી નહોતી

નામદાર જડજ-તે અરજ તો મેજિસ્ટ્રેટના  
ચુકામ સામે રીવીઝન તરીકે કરવામા આવી  
હતી

મી૦ ઇનવેસ્ટીગેટીવ-તેમજ હવુ અને હુ કા  
છ એમ કહેવા માગતો નથી કે આ અરજ સા-  
લજવાને આ કોર્ટને સત્તા નથી માફ કહેવા  
નું એટલું જ છે કે જમીનની અરજ રીકારવા  
પહેલા તેના સામે મેલાયલો આરોપ કેટલો બ-  
ધો ગંભીર છે તે ઉપર કોર્ટે વીચાર કરવો જો  
ઈએ,

નામદાર જડજે ધારાના હીમાયતીઓની તક-  
રાસ સાબળી લઇ ચુકાદો આપતા જણાવ્યું કે  
આરોપીને પોતાનો બચાવ કરવાની તક આપવી  
એ વાજબી છે હુ તેને રૂ. ૧૦,૦૦૦ના હાથ-  
જમીન અને રૂ. ૭,૫૦૦ના એ જમીન લઇ  
છોડવાનો હુકમ કરે છું

સોમવાર તા. ૬ ફી જુલાઇ સને ૧૯૦૮

આણુ સાલની ત્રીજી ફેબ્રુઆરી સેશન-સની  
એક બેઠક આજરોજે હાઈકોર્ટમા નામદાર  
જડજ મી૦ ઇનસાહ દાવરના પ્રમુખપણા હેઠળ  
મળી હતી

“ કાળ ” ના અધીપતીની રાફ થયેલી  
સેશનસમાં તપાસ.

“ કાળ ” પત્રના અધીપતી, ડાખનાર અને  
પ્રગટ કરતા મી૦ શીવરામ મહાદેવ પ્રાજપેને  
ખીડીશ હી દુરતાનમા કાયદેસર સ્થપાયેલી સરકાર  
સામે ભોક લાગણી ઉઠેરવા યા તેવી તજનીજ  
કરવા અને નામદાર મેજિસ્ટ્રેટની રૈયનના જુદા  
જુદા વર્ગો વચ્ચે દુરમનાઈ અને ધીકારની  
લાગણી ફેલાવવાના યા તેવી તજનીજ કરવાના  
આરોપો માટે ઉભો કરવામા આવ્યો હતો  
સરકાર તરફથી સરકારી મોલીસીટ૦ મી૦ બોવન-  
ની ફરમાશથી એડવોકેટ-જનરલ આ. મી૦  
આન્સન, મી૦ ઇનવેસ્ટીગેટીવ અને મી૦ ડી૦  
ખી૦ ખીનીજ હાજર થયા હતા, જ્યારે આરો-  
પીએ પોતે પોતાનો બચાવ કર્યો હતો

આરોપી મી૦ પ્રાજપેનું નામ પોકારવામા  
આવતા તે કેદીઓના પોજરામા હાજર થયો હ-  
તો તાજના મુનશીએ તેને જણાવ્યું કે તમારા  
મુકરદમાની તપાસ માટે ખાસ જુરોના નામ પો-  
કારવામા આવે છે, તેઓમાના જે કોઈ સામે ત  
મને વાધો હોય તે જણાવવું કે તેમને એસવા  
ફેવામા નહી આવે

આરોપીએ પોતે કાને બેહેરો હોવાનું જ-  
ણાવ્યું અને બારમા નજદીકમા બેઠક આપવા  
ની અરજ કરી હતી

નામદાર જડજે તે બહાલ રાખવાથી આરો-  
પીએ બાગની ટેબલ નજદીક આવી ખુરશી પર  
બેઠક લીધી હતી.

આ મુકરદમાની તપાસ નીચલી ખાસ જુ-  
રીની મદદ વડે ચલાવવામા આવી હતી —

ખાસ જુરી.

મી૦ જ્યોરજ હેનરી મેકાસલેડ (ફારમન)

“મીં મહમદ યુસફ મીં હુધ વીલીઅમ માધ-  
કલ મીં હરબટ જયોરજ કલારક મીં  
સોરામજ દાદાભાઈ દુબાશ મીં એં જેં  
બીલીમેરીઆ, મીં હમ્ફરઅલી ઇં ઇં કરવા,  
મીં જેમસ એમં મેયર અને મીં બરબોરજ  
મેરામજ દુબાશ

**એલેનજ થયલા ખાસ જુરરો.**

ખાસ જુરી ગેહવવામા આવતા સરકારે  
નીચલા બે ખાસ જુરરોને એલેનજ કરવાથી  
તેમને જુરીમાથી મુક્ત કરવામા આવ્યા હતા:-  
મીં શાપુજ સોગમજ અને મીં રસતમજ  
કરામજ વાડીઆ

**આં મીં આન્સને જુરી સનમુખ**

**રજુ કરેલો મુકરદમો.**

એકવોકેટ-જનગવ આં મીં આન્સને  
એ પછી સરકારે તરફનો મુકરદમો જુરી સનમુખ  
રજુ કરતા જણાવ્યું કે હું તમારો લાભો  
વખત રોકવા માગતો નથી, પણ આરોપી કેટલો  
વખત લેશે તે હું કહી શકતો નથી જે તે ગહથો  
માણસ હોય તે સધળી જોખમદારી પોતાને  
માથે ખેંચી લે અને લાભો વખત રોકે નહીં  
જોખમદારી ખેંચી લેવાના સબધમા મારે કહેવું  
જોખમે કે તાં ૧૫ મી મેને દીને કરવામા  
આવેલું લખાણ જે અમે અત્રે રજુ કરવા  
માગીને છીએ તેને લગતો સવળો જુમો તેને માથે  
છે મુદ લખાણ મતાવી આપે છે આરોપી સા  
મેનો મુકરદમો કેવા છે આરોપીના બચાવ નું છે  
તે હું જાણતો નથી મેજસ્ટ્રેટ સનમુખ તેને જે  
ગાંધ ડચું છે, તે પુરતું નથી, સીવાય કે તે  
‘કાળ’ પત્રનો અધીપતી હોવાનું ડચુલ કરે છે  
એ પત્ર પુતા તેમજ મુબમમા પ્રગટ થાય છે,  
નેટયુજ અમારે માટે પુરતું છે હું આગળ વ-  
ધીને કહું છું કે આરોપી ‘કાળ’ પત્રનો અધી-  
પતી હોવા ઉપગત તેનો માલિક અને પ્રગટ કર્તા  
પણ છે એ પત્ર આગળ જગતહીતેચ્છુ પ્રેસમા  
ગપાતુ હતું અને હાલ મનોદર પ્રેસમા છપાય  
છે તેણે તાં ૨૪મી માર્ચ અને તાં ૩ ડીએ  
પ્રચ ૧૯૦૩ ને દીને એના સબધમા પુના મધ્યે

ડેકલેરેશન કર્યું છે જે તેમજ હોય તે  
આરોપીની સ્થિતિમા કરી ફરકાર  
નથી, વળી તાં ૧૫ મી મેના જે અકમા ત-  
રારી લખાણમાંથી છે, તે પત્રમા પણ ઉપર  
કલા પ્રમાણે આરોપી જણાવે છે કે તે મજકુ-  
કર પત્રનો અધીપતી, છાપનાર અને પ્રગટ કર-  
તા છે હવે તે પ્રગટ કર્તા અને માલિક નથી  
એવું કહેવું અસક્ય છે હવે મજકુર પત્રમા  
જે કાંઈ લખાણ આવે તે માટે તે પોતે જવા-  
બદાર છે સીવાય કે એકક્સ લખાણ માટે તે જવાબ-  
દાર નથી એવું તે ખતાવી આપે પણ કાય-  
દો તો તેને એડલાનેજ જવાબદાર ગણે છે  
મજકુર પત્રમા તે પોતે જે કાંઈ લખે યા પત્રમા જે  
ગાંધ આવે તે માટે તે જોખમદાર છે તેની ફાજલ  
ગુન્હેબારી કાંઈ કમી થતી નથી જે ગાયદો આ  
ફીતુરી લખાણ પસાર થવા તે દેશને બ-  
ભારી પડી જાય વળી પરદેશના વર્તમ-  
નપત્રોના તેવા ફીતુરી ઉતારા પણ તે  
નાથી ઉતારી લેવાય નહીં તેમારે લખનાર-  
નો ફાજલની ગુન્હાનો ઇગદો, દેશની હાલત અ-  
ને જે જાતમા એ લખાણનો પ્રસાર થાય તે  
તમારે જોવાનું છે હું મારા મુકરદમા માટે મીં  
જસ્ટીસ એચીએ આગલા મુકરદમામા જે સ્પીચ  
અપ જુરીને કહી સંજળાવ્યું હતું તે ઉપર  
વધારે અધાર ગણુ છું એ સ્પીચઅપ પૂલ-  
મેચ તેમજ પ્રીવીકાઉન્સીલે સ્પીકારું છે અને  
તે પછી ફાજલની કાયદામા છેવટનો સુધારો  
કરવામા આવ્યો છે તકરારી લખાણ મુબમ-  
મા વચાવુ હતું અને તેથી આ કોરટની  
સત્તામા આ મુકરદમો આવે છે એ સબધી  
પુષ્કળ જણાતી છે કોર્ટની સત્તાનો સવાલ  
નહી થયા પછી હું બીજી બીના પર આવું  
છું આ ફીરિઆ માહવા માટે મુબમ સરકા-  
તી પરવાનગીની જરૂર હતી, અને તે અમે  
મેળવી હતી, જે અત્રે રજુ કરવામા આવશે સ-  
રકારની મજુરીના પરીણામે આરોપીને મેજસ્ટ્રેટ  
સનમુખ ગણા કરવામા આવ્યો હતો જેણે તે-  
ને આ કોરટમા મોકલ્યો છે બીજો અગત્યનો કા-  
વદાની જે કલમને આધારે હાલના અગત્યનો

યશી કહાડવામાં આવ્યા છે, તે કલમોને લગતો છે તમારે પીનલકાડની ' ૧૨૪ એ ' અને ' ૧૫૩ એ ' ઉપર ધ્યાન આપવાનું છે અને આરોપો એક ખીજને મળતા આવે છે તમારે એ કલમોના શબ્દો ગ્રખ્ધ નેવાના છે, આગલા શ્રીતુરને લગતા એક મુકરદમામાં આરોપીના ધારાના હીમાયનીએ એવી દલીલ રજૂ કરી હતી કે શ્રીતુરી લખાણ માટે અગ્રેજ કાયદા પ્રમાણે વરતવું હતું કહું છું કે અગ્રેજ કાયદાને અગ્રે કશું લાગતું વળગતું નથી તમારે અગ્રેના કાયદા ઉપરજ લક્ષ આપવાનું છે મીંઠ જસ-ગીસ સ્ટેએ એવી મતલબથી જુરીને ચેતાવી હતી । આ દેશમાં બોલવાની લોકોને છુટ અને પાપમાં ટીકા કરવાની છુટ ચોક્કસ હદ સુધીજ આપવામાં આવી છે સરકાર પગલા લેતે તે ઉ- ૧૨ ટીકા કરવા દેવામાં આવે છે, પણ તેની પ- લુ હદ હોવી જોઈએ અગ્રે મીંઠ જાનસને મીંઠ જસ-ગીસ એવીજ સમી ગચપ વાચના માડયુ હતું અને તેમ કરતા ટીકા કયા હતા કે કાનૂનીય રૂઢ મેં મેં તેમજ ઓવીકાઉનસીસે સ્વીકાર્યું હતું હું તેના શબ્દો ઉપર વધારે આધાર રાખું છું

નામદાર જડજ-તેના એક ભાગ સીવાય આંઠ નીંઠ જાનસન-તેમજ છે અને તે બેદીલી ફેલાવવાની બાબત છે અને હું તે વીશે હવે બોલવા માયુ છું રાજ તરફ બેવકા થવા ઉશકેરી બેદીલી ફેલાવાની છે લોકોમાં ખરેખરી બેદીલી ફેલાઈ છે એવું પુરવાર કરવાની કાંઈ જરૂર નથી લખાણ કરવા પછી તેનો અર્થ તમારે કરવા નો છે તેમાં તેનો ધિરદિ શું હતા તે જોવાનું છે એજ પકતીમાં મુકાયલા આસામીઓ તરફથી એજ તજવીજ કરવામાં આવી હતી કે એ લખાણ કરવાની મારી મતલબ આવી હતી એ તમારે જોવાનું નથી તમારે તો તમારી સનસુખ જે કાઈરજી માય તે જોવાનું છે, 'કાળ' પત્ર પુના અને તેની આસપાસના શેહેરોમાં ફેલાય છે અને ત્યાં આવા તકરારી લખાણથી શું અસર થાય તે તમારે જોવાનું છે એથી નુકસાન શું કરવા ધાર્યું છે, તે તમારે જોવાનું છે

ત્યારે કાઈ ચોક્કસ વાક્ય ઉપરથી લખનાર- નો ધરાદો જોવાનો નથી પણ આખા લખાણ ઉપરથી જોવાનો છે, અને તે પછીજ તે ઉપર તમારે સંપૂર્ણ અને છુટા મનથી વીચાર કરવા નો છે અંક વખત એવો ખ્યાલ લઈ જવામાં આવ્યો હતો કે ઉશકેરણીલરી લાગની ફેલાવવા- ની તજવીજ ઉપરાંત તેવી તજવીજને ફત્તેહ મળી છે કે નહીં તે જોવું જોઈએ, હું કહું છું કે તેમ કહેવું તદન જુલુભ્યું છે આરો- પીએ પાપરેલા રખડો તમારે જોવાના છે હવે તેને ફત્તેહ મળી છે કે નહીં તે જોવાનું નથી સરકારને લાગેવળગે છે ત્યાં સુધી તો તકગગી લખાણ સંબંધી છે કાયદાની કલમ ખુલ્લી છે તેમાં હુલ્લડ થા તોફાન વીશે કશો ધિસારો નથી કાય- દામાં એવું કાંઈ નથી કે હુલ્લડ થા તોફાન થાય તોજ લખનારને પકડવો એટલા માટે હુલ્લડ અને તોફાન ઉશકેરવાની તજવીજ પુગવા કરવાની કાઈ જરૂર નથી મારે તમારે વધુ અગ- નની ખીના ઉપર ધ્યાન ખેંચવાનું છે તે એ કે ફરીયાદ હસતી ધરાવતી હોય તે ખરી હોય થા ખ્યાલી હોય કે જે ઉપર લખાણનો આધાર આ- ધવામાં આવ્યો હોય છતાં પણ તે ત્રાઈ બચાવ કહેવાય નહીં ફરીયાદ ખરી પણ હોય છતાં ૧૨૪મી ' એ ' કલમ મુજબના આગેપમાં તે- વો બચાવ ટકી રાકે નહીં, એમ કાયદો કહે છે માણ વડા જડજ સર લોગન્સ જેનકીન્મે પણ એ દેકાણે પોતાનું તેવું મન જાહેર કર્યું છે તમારે તકરારી લખાણની ભાસા જોવાની છે, મારી દલીલો કાઈ ખ્યાલી નથી, પણ આ કોરટના મુકર- રર થવલા કાયદા કાનૂનોને અનુસંગતી છે મારે તમને એટલું જ કહેવાનું છે કે અગ્રેજ કાયદાથી તમારે દોરવાઈ જવું નહીં, માને હીંદ માટે નીરમાણ થવલા કાયદાને બદલાર જવું નહીં ૧૮૬૮ પહેલા કાયદા સંબંધી ચોક્કસ બાબતમાં મતફેર હતા અને તેના પરીણામે કાયદામાં સુધારો કરવામાં આવ્યો હતો મીંઠ જસ-ગીસ સ્ટેએ જે વિચારો દરશાવ્યા હતા, તે કાયદા- મા સમાવવામાં આવ્યા છે બેદીલીનો અર્થ બેવકાદાર ફેલાવવાની ચોક્કસ સાગણીની હાજરી

થાય છે. આ મુકરદમામાં તેમજ હવે પછી નીકળનારા મુકરદમામાં ધણેજ અજાતનો સવાલ સમાવલો છે તે જાહેર પ્રજા માટે, જરનાલીરીયા માટે તેમજ સરકાર માટે એક સરખી અગત્યતા ધરાવે છે. બાપજી અને લખાણના છુટા પણા માટે પ્રમાણિક જરનાલીરીયાનું રક્ષણ કરવાને તાજ તૈયાર છે હવે તકરારી લખાણ કાઢાવની ૧૨૪ એ અને ૧૫૩ એ કલમમાં આવે છે કે નહી તેનો આધાર તમો તકરારી લખાણ જેવી રીતે મનમાં લેખો તે પર રહે છે હું તકરારી લખાણ ઉપરાત એજ પત્રના તાલો ૨૯ મી મે અને તાલો ૫ મી જુનના અકાઉન્ટ પર પણ આધાર લેવા માગુ છું એમ કરવામાં મારી મતલબ એ છે કે તાલો ૧૫ મી મેનું લખાણ કરતી વેળા આરોપી શુ ધરાવે ધરાવતો હતો તે દેખાડી આપવાની છે

નામદાર જજ—એ એ લખાણો નીચલી કોર્ટમાં વચાયા છે અને પુરાવા તરીકે રજુ થયા છે ?

આ. મી. જાનસન—રજુ થયા નથી, પણ તેમ કરવાની અમે આરોપીને નોટીસ કરી છે કે અમે તેનો ઉપયોગ કરવા માગ્યે છીએ

નામદાર જજ—ત્યારે તમો આરોપવાળા તકરારી લખાણનેજ વજગીને બોલો

આ. મી. જાનસન—આરોપીના અચાત માટે ધારાનો હીમાયતી હાજર નથી અને તેને હું કોઇ પણ રીતે નુકસાન કરવા માગતો નથી તમો નામદારની સુચનાથી હું પછવાડેના એ લખાણો ઉપર બોલતા હાલ ટુરન અટકીશ અને તે પુરાવા તરીકે રજુ થવા પછી તે ઉપર હું જજની લેવાયા પછી જે કોઈ બોલવું હશે તે બોલીશ

અને જુરીના ચહુથાને તકરારી લખાણનો હાઈ કોર્ટને કરેલો તરજુમો આપવામાં આવ્યો હતો અને એડવોકેટ-જનરલે આરોપીથી જાણવા માગ્યું હતું કે તે સામે તેને કાર્ડ વાંધો છે કે ?

આરોપીએ તેનો નકારમાં જવાબ આપ્યો હતો

નામદાર જજ—જણાવ્યું કે તેમાં કોઈ પણ હલ ફેરો તે ઉપર ખ્યાન એવી શકા આ. મી. જાનસનને આગળ ચાલતા જણાવ્યું કે આરોપી તરફથી કોઇ હાજર થયેલું નહિ હોવાથી મારી રજીતી ધણી નરમ થઇ પડી છે મારી રજીતી એવી થઈ છે કે કોર્ટને ખરા જે પટર લાવવા તજવીજ કરવી જે આરોપી તકસીરવાર કરાવવો જોઇતો નહી હોય તો હું કાર્ડ તેને તકસીરવાર કરાવવા માગતો નથી અને તેવાજ વીચારથી હું હવે તકરારી લખાણ ઉપર આવીશ, તકરારી લખાણમાં સરકાર તરફ ધીકકાર બતાવવામાં આવ્યો છે તમારા મનમાં એમ લાગે કે તેમાં તેવું કશું નથી તો મુકરદમો પડી લાગે છે પુરાવા પુરતો હોય તમો આરોપીને તકસીરવાર કરાવજો

અને મી. જાનસને તકરારી લખાણ વા માડી તે ઉપર રીકા કરતા જણાવ્યું કે આ લખાણમાં શું સુચના કરવામાં આવી છે, તે તમારે જોવાનું છે તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે દેશીઓને જલદીથી, જાનમેજાનથી દેવામાં સરકાર છુપી નેમ ધરાવે છે કે કોર્ટના ના બોજના બનાવના સમયમાં કહેવાતા બોખ કે કનારને પકડવામાં પોલીસે જે ભાગ લખ્યો છે, તેઓને છનામો કવખતે આપી દેવામાં સરકારની નેમ વાજખી નથી તેમાં વધુ એવું આજ મુકવામાં આવ્યું છે કે આરોપીને પકડવામાં મુરોપીયન પોલીસ અમલદારનો હાથ હતો, તેની જગા દેશીઓને આપવામાં સરકારની છુપી નેમ હતી તેમાં એ વી ખુલી નુચના કરવામાં આવી છે કે દેશી પોલીસ પોતાના દેશીઓને પકડતી દેવામાં દેશ તરફ મગલયાજી રમી છે એ સુચના આગળ ચાલતા વધુ જબીર રૂપ લેતી ગઈ છે તેમાં આજળ વધીને જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેદીઓને પકડવામાં દેશીઓનો હાથજ નહોતો મુરોપીયન પોલીસે એ ધરપકડ કરી હતી દેશી પોલીસે આ રોપીઓને પકડ્યા હતા એમાં સચાઇ નથી આ રોપીઓને પકડનારા મુરોપીયન પોલીસ અમલદારોને પછાત રાખવામાં આવ્યા છે એ લખાણનો ભાવાર્થ એ સિવાય બીજો થતો નથી.

હવે બાળ આરટીકલમાં જીઆલટરના અમલદારને દેશી પોલીસ સાથે સરખાવ્યો છે, જીઆલટરના અમલદારને લગભગ નકસાઓ દુરમનને આપી દેવા માટે કરવામાં આવતી સળ દેશી પોલીસના અમલદારોને પણ દેશ તરફ દગલબાજ નીવડ્યા માટે કરવી જોઈએ. એવી સુચના કરવામાં આવી છે દગલબાજનું સીદાત કેવું વર્ણવામાં આવ્યું છે તે તમે જોઈ શકશો તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે આખા હીદમાં કાંઈ મલરાટ ફેલાયો નથી અને હીદ સરકાર કહેવાતી નામની સલામો બોલાવવાને ફરજ પાડે છે અને મુઝફરપોરના બનાવ તરફ ટીલગીરી બતાવવાનું સુચવે છે મુઝફરપોરનો બનાવ પછી છેક ૧૫ ફેબ્રુઆરીને એવી જાહેર સભા મળી હતી એ બનાવી આપે છે કે આવા બનાવો તરફ લોકો કાંઈ દરકાર કરતા નથી એમ તકરારી લખાણમાં સુચવવામાં આવ્યું છે એમ લખવામાં લખનારની લાગણી રાહસના જેવી છે એમ કહેવામાં તેનો ખોલો લોકોને ઉદ્દેશવાનો નહીં હતો તે ખીંજે શુ ધરાઈ હતો તે હું સમજી શકતો નથી વળી તકરારી લખાણમાં આગળ વળી એટલે સુધી સુચના કરવામાં આવી છે કે એ અંગ્રેજી સીઓના ખુન થયા તેવા કાતકી ખુનોની વીરૂદ્ધ તેનો દેશ નથી, અને જાહેર સભાઓ બોલાવી સરકાર ફારસ કરાવે છે આવું કહેનારને શરમ હોજો લખનાર છેવટે રશીઆમાં બોળ છુટવા પછી હુમા (પાલ્મિટ)નો હક મળ્યો હતો એવું જણાવી ઉમેરે છે કે હીદુસ્તાનમાં પણ બોળ છુટવા પછી રવરાજ્ય મળશે આટલું જ કહેવું તેને તકસીરવાર ઠરાવવા માટે પુરતું છે, તકરારી લખાણ કામદાની સુગાલમાં આવે છે, એમાં તો કાંઈ સવાલજ નથી, તકરારી લખાણ માટે આરોપી કાયદેસર જવાબદાર છે, હવે હું જવાબી લખશ

મીઠ બાસકર વીસનું જોશીએ મીઠ બીનીની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું દશ વરસ થયા આરોપીએ-ટલ ગ્રાન્ડ્સેટરની આરોપીમાં

હું, હું બાહ્યમણ હું અન આરા લાખા મરાહા છે આરોપી ઉપર કામ ચલાવવાની પરવાનગી ઉપર સરકારનાં સેક્રેટરી મીઠ કવીનની સહી છે તા. ૧૫ મી મેનું કાળ પત્ર હું રજુ કરું છું મેં તેનો તરજુમો કર્યો છે વળી હાઈ કોર્ટના ગ્રાન્ડ્સેટલ બાતા તરફથી તરજુમો કરવામાં આવ્યો છે તે મારી પાસે છે તે મેં વાંચ્યો છે અને તે ખરો તરજુમો છે, કાળની તા. ૨૦ મી મારચની નકલ મને મારી આરોપીમાં મળી હતી મારી આરોપીમાં જે સબળા વર્તમાન પત્રો આવે છે તેમાં જે અગત્યનું હોય તેનો તરજુમો કરવાનું માર કામ છે. તેમાં અધી-પતીના છુટાછવાયા વીચારોને સચળાં હેઠળના લખાણનો મેં તરજુમો કર્યો છે તા. ૨૬ મી મેના કાળના અકનો પણ મેં તરજુમો કર્યો છે વળી તા. ૫ મી જુનના અકમાં જે લખાણ આવ્યું છે તેનો પણ મેં તરજુમો કર્યો છે, તેનું મથાળું “હીદુસ્તાનમાં બોળ જોવા આવવાનું મુળ કારણ અંગ્રેજો પોતેજ” છે

ઉપલા લખાણો મીઠ બીનીએ પુરાવામાં રજુ કર્યા હતા પણ આરોપીએ તે સબળામાં કાંઈ પણ ઉલટપાલટ તપાસ ચલાવવાની ના પાડી હતી

હીદ એન્-સીના મેનેજર નારાયણ કેલકરે મીઠ બીનીની તપાસમાં જણાવ્યું કે, મારી એન્-સી ચોપડીઓ ઉપરાંત વર્તમાનપત્રો વેચે છે કાળની અઠવાડીએ ૬૫૦ નકલ મને મળે છે છેલ્લા ચાર પાસ માસ થયા હું કાળ પત્ર વેચું છું મને ૧૦૦ નકલનો રા ૧-૧૨ આપવા પડે છે જ્યારે છેકરાઓને હું આનાની ત્રણ નકલ તરીકે તે વેચું છું આ સાક્ષીની ઉલટપાલટ તપાસ ચલાવવામાં આવી નહોતી

મુબઇના કલેક્ટરની આરોપીના કલાર્ક મીઠ અનત લક્ષમણે મીઠ બીનીની તપાસમાં જણાવ્યું કે, તા. ૧૫ મી મેની કાળની નકલ મને મળી હતી કાળના હું દશ વરસ થયા થરાક છું મને તપાસ મારફતે મુબઇમાં કાળપત્ર મળે છે.



મીં ગણપત કીજીણુ પટેલે પણ કાળ પત્ર પોતાને મળવાને લગતી જીભાની આપી હતી

અત્રે મીં બીનીએ જણાવ્યું કે ફરિયાદ પક્ષે મુકરદમે પુરો થયો છે

મીં બ્રાન્સને જણાવ્યું કે કાળ પત્ર મનોહર જાપખાનામાં જપાવ હતું તેને લગતા સાક્ષીઓ પુછેથી અત્રે આવી પુછેલા છે તેઓ સવારના આન્યા નહોતા

મીં જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે ફરિયાદ પક્ષે મુકરદમે પુરો કાઢેલો જણાવ્યો છે અને તેથી ખરી જરૂર નહોતી તેને લગતો પુરાવો પાછળથી રજૂ કરવો

મં બ્રાન્સને જણાવ્યું કે આરોપીને સજા થાય તો તે જાપખાવું જપત કરવા માટે અરજ કરવા સબધમાં તે જીભાની અગત ધરાવે છે નામદાર જડજે જણાવ્યું કે તેવી અરજ કરવાની હોય ત્યારે તે પુરાવો રજૂ કરવો હાલ હું મીં બ્રાન્સની અરજને લગતી નોંધ લેઉં છું નામદાર જડજે આરોપીને પુછ્યું કે પટેલી જીભાની પર તમે કાંઈ ખુલાસો કરવા માંગો છો ?

આરોપી-હું ખુલાસો કરવા માગું છું નામદાર જડજે-તમારો ખુલાસો લખેલો છે આરોપી-હા

નામદાર જડજે-ત્યારે તમે તે જુરી સનમુખ વાળી સંભળાવો અને પંડી તે મને આપો

અત્રે આરોપીએ નીચેલો લેખીત ખુલાસો વાંચી સંભળાવ્યો હતો

**આરોપીના લેખીત ખુલાસો.**

હું શિવગમ મહાદેવ પ્રાંતે તે હાલના મુકરદમાનો આરોપી નીચે મુજબ જણાવું છું- પુના મધ્યે દર શુક્રવારે સવારના પ્રગટ થતા વર્તમાનપત્ર 'કાળ' નો હું અધીપતી, પ્રગટ કરતા અને માલિક છું અને તેમ હોવાથી એ પત્રમાં પ્રગટ થતી સઘળી બાજતોની કાયદેસરની જોખમ-દારી સ્વીકાર છું મારા પત્રની નેમ હમેશા મા-

રા દેશ વતનીઓ દ્વારા સુધારવામાં મદદ કરવાની છે, હું મુકરદમામાં આવેલી તકરારી આર્ટીકલોના સબધમાં હું કશુંલ કરું છું કે તેમાં મારા પ્રમાણીક વીચારો જણાવ્યા છે અને તે વીચારો મજબૂત આર્ટીકલોમાં દર્શાવતા મેં કદીબી વીચાર્યું ન હતું અને હજીબી હું વીચારતો નથી કે તેમ કરવામાં મેં બ્રીટીશ ઇડીયાનો કાઈ પણ કાયદો તોડ્યો હોય એકસ સરકારી કામો સામે ટીકા કરવા અને અઠવાડીક બાબતો અને લોકોના સામાન્ય વીચારો દરશાવવાનો મેં તેમાં ઇરાદો રાખ્યો હતો હું ખચીત જ માનતો હતો અને હજી પણ માનું છું કે પોલીસ અમલદારોને એકસ વખતે ધનામે આપવામાં ઉતાવળ કરવામાં આવી હતી અને તે પગલું ભરવામાં સારી સલાહ મળી નહોતી બોથ ગોળાના બનાવને લગતો સભા ઉપરની હું અત કરણ પુરવંક માનું છું કે હીંદુસ્તાનના નુકતેચીનીમાં સરકાર તે દાખી દેવાના પગલા આ ભરવામાં આડે મારગે દોરવાયું નહીં તે માટે સરકારને મેનવણી આપવાની નેમ વામાં આવી હતી

લોકોને ગજવવારી હુકો આપવાથી પ્રજાનો અનુશાસન શાન પાડવાનો એકલો ઇલાજ છે તકરારી લખાણમાં એ શીવાયની જે બીજી બાબત સમાવવામાં આવી છે તે મુખ્ય અનુમાન પુરવાર કરવાને માત્ર મદદ કરનારી છે પોલીસ અમલદારો અને મેટા અધીકારીઓ સામેની મારી નુકતેચીનીઓ નેખોના આધારે કામોની ઉપર ગ્યાયલી છે અને તેવી કરીને કામો વચે કાંઈ પણ જાતની દુશમની ઉભી કરે એમ ગણી શકાય નહીં આથી હું જણાવું છું કે મારી સામે મેલવામાં આવેલા બંને આરોપોમાંથી મને મુક્ત કરવો જોઈએ

અત્રે નામદાર જડજે સેશન્સ આજીનપ ર મુલતવી રાખી હતી

**પોલીસ અંદાજસ્ત.**

આ મુકદમા દરમ્યાન કોર્ટમાં લોકોની ગીરદી ન થાય અને કોર્ટના કામમાં અસલ નહીં પુછે

માટે મુખ્યમંત્રી સીટી પોલીસ કોર્ટના મકાનમાં બજા બહાર સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો

મંગળવાર તા. ૭ મી જુલાઈ ૧૯૦૮

ચાલુ સાલની ત્રીજી ફેબ્રુઆરી સેશન-સની એક એક આજ દીને હાઇકોર્ટમાં નામદાર જજ જી. ઈનશાહ દાવરના પ્રમુખપણા હેઠળ મળી હતી

**“કાળ” ના અધીપતીની શરૂ થયેલી તપાસ.**

આરોપીએ કીધેલો પોતાનો ખ્યાલ.

૧. આ મુકદ્દમાની તપાસ નીચેલી ખાસ જુની મદદ વડે ચલાવવામાં આવી હતી —

**ખાસ જુની.**

મી. જ્યોર્જ હેનરી મેકસવેડ (ફેરમેન) મી. મદમ જુસફ, મી. જુઝ વીલીઅમ માગકલ, મી. હરબર્ટ જ્યોર્જ કલાર્ક, મી. સોરાયજી તાલપાઈ-દુઆસ, મી. એ. જી. બીલીમોરીઆ, મી. હેફરબલી ઇ. ઇ. કરવા, મી. જેમ્સ એમ. મેયર અને મી. બરનેટ જોરામજી દુઆસ

**આ. મી. આનસનનું રમીંગમપ.**

સરકાર તરફથી આ. મી. આનસને પડેલી જળાનીનો સાર જુનીને કહી સંભળાવતા જણાવ્યું કે માર્ચ માસે મે તમે સનમુખ લખાણ બાપણ કર્યું છે, અને તમે સાબળી ખુશી થશો કે હું આજે લખાણ કરવા માગતો નથી હું તમોને એટલું જ કહું છું કે તકરારી લખાણ આખું લખ પછી જુઓ કે તે કાલની ૧૨૪ એ અને ૧૫૩ એમાં તેના સમાવેશ થાય છે કે નહીં? આરોપીનો એ લખાણ કરતી વેળા ઇરાદો શું હતો તે તમારે જાણવું છે, તમે એવા ઇરાદા ઉપર આવો કે લોકોમાં મેદીલી ફેલાવવામાં સરકાર સામે એવકા થવાને ઉત્કેરણી કરવામાં આવી છે અને કોમ કોમ વચ્ચે અથા

મણ કરવાની તજવીજ કરવામાં આવી છે તાર તમે આરોપીને તકરીરવાર ઇરાવજો તમોને તમારા અનુમાનપર આવવા માટે તકરારી લખાણ તમારા હાથમાં મુકવામાં આવ્યા છે, તે વાચવાની તમને તક મળશે મારે માટે એટલું જ જરૂર છે કે વાંચા બધા ફકરા કયા છે તે ઉપર તમારું ધ્યાન ખેંચવું અને વી. ગતમાં ઉતરવું નહીં તા. ૫ મી જુનનું લખાણ તમારા હાથમાં મુકવામાં આવ્યું છે તેની શરૂઆતમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે હી દુસ્તાનમાં મોખ આવવાનું શરૂઆતનું કારણ અંગ્રેજો છે તેમાં એવી મુચના કરવામાં આવી છે કે અંગ્રેજો ગભરાટમાં પડ્યા છે હું કહું છું કે એ તો લખનારનો ખાલી ખ્યાલ છે આ શું હી દુસ્તાનમાં મેદીલી ફેલાવવાની તજવીજ કહેવાય નહીં? એવા લખાણ તરફ આખ વી ચામણ કરવામાં નફતાઇ કહેવાય એ લખાણમાં ફેરફારી વીશે ઇસારો કરવામાં આવ્યો છે છેવટે ઉમેરવામાં આવ્યું છે કે રશીઆની જુલમી રૂઠી અખત્યાર કરવી એવી મુચના કરવામાં આવી છે કે અંગ્રેજ સરકાર રશીઆન સરકાર જેટલી જુલમી છે, માટે રશીઆન રૂઠી અખત્યાર કરો અને હી દુસ્તાનમાં મોખ ફેલાવવી જ વાનવાઓના શીક્ષણમાં ફેર પડ્યો છે, આજળ જવાનવાઓ સીવીલ સર્વિસ અને બાર માટે અભ્યાસ કરવા વીલાયત જતા હતા, પણ હાલ તેઓ મોખ ખનાવવાનું શીખવા મુરોપ જાય છે આ ફેરફાર ખુદ અંગ્રેજોને જ આભારી છે સરકાર મરફી, દુકાળો, બાળાના ભાગલા વગેરેનું કારણ છે, અને તેના પરીણામે દેશપર આક્રમ આવી પડી છે એ સધળા માટે અંગ્રેજોને કપકા આપવો થતો છે એ સધળું લખાણ શું બતાવે છે? એ લખાણ શું કાલની મુચના લખાણમાં આવતું નથી? તમારી સનમુખ ચાર લખાણો છે, તે પહેલેથી છેલે સુધી વાચજો હું એમ કહેતો નથી એક વાક્ય વાંચો થા એક વાંચાભર્યો શબ્દ આવ્યો છે તે વાંચો તેમ કરવા પછી તમે તમારા છેવટના અનુમાન પર આવજો જો આરોપીનો ખ્યાલ ખારાના હેમાય

તોએ કર્યો હતો તો મારે કાઈ કહેવાતુ રહેતે નહીં  
ને આરોપી એમ ધારતો હોય કે રાજ્ય  
દારી તકરાર લાવી તમારા મન ઉપર અસર  
કરે તો નામદાર જડજ તેવી કરી પણ તજવીજ  
કરતા અટકાવશે

**આરોપીએ પોતાના અચાવમાં કરેલું  
ભાષણ.**

આરોપી મી० પ્રાજપેએ એ પછી પોતાના  
અચાવમાં જણાવ્યું કે હું સારી પેટે જાણ છું  
કે એડવોકેટ-જનરલે જે ચેતવણી આપી છે તે  
આપવાની કાંઈ જરૂર નથી આ ન્યાયની કોર્ટ  
છે કે જ્યાં હું પોતે ઇન્સાફ મેળવવા આવ્યો  
છું વકીલ નહીં રોકવામાં મારો ઇરાદો એવો  
નહીં હતો આપુ આજ મુકદ્દમા આવ-  
શે એવી મેં કદી આશા રાખી નહોતી  
હું કાંઈ વકીલ નથી પણ યુનીવર્સિટીનો  
મેન્ટલમેન્ટ છું અને તમારા જેવોજ એક સાદો  
પ્રજ્ઞ છું મારો વીચાર એવો છે કે આ મુકર-  
દમામાં કાયદાની બાબત ઘણી છે, પણ મુકરદમા  
નો મોટો ભાગ તકરારી લખાણ સંબંધી છે અને  
તે વીસે માગ વીચારો નું છે તે દરજાવવા  
ની જરૂર છે એટલાજ માટે મેં વકીલને રોક્યો  
નથી, મને એવો ખ્યાલ આવ્યો છે કે મેં જે  
કાંઈ લખ્યું છે તે હું પોતે વણી સારી રીતે  
સમજવી શકું, અને લખાણ કરવામાં મારો  
ઇરાદો શું હતો તે દેખાડી આપુ હું મુકરદમાની  
બાબત રજુ કરી, અને કાયદા સંબંધી વી-  
ચાર નામદાર જડજ આપશે નામદાર જડજ  
નો મને પુરતો વીશ્વાસ છે અને તે નામદાર  
સરકાર તેમજ આરોપી તરફના ખ્યા-  
લોનું સમતોલપણ દેખાડી આપશે મા-  
રી ખાતરી છે કે મને નામદાર કોર્ટ ઇન્સાફ  
આપશે અને તે ઇન્સાફ મારા દેશને માટે અને  
મારા દેશવત્નીઓ માટે હું મેળવીશ મારા  
ચારે લખાણ તમે એકવાર વાંચશો નહીં પણ  
ઉપરાયાપરી વાંચી જોશો અને પછી છેવટના  
અનુમાનપર આવશો જો તમે એવા અનુમાનપર  
આવો કે મેં શીતુરી લખાણ કર્યું છે તો અલ-

ખતા તમે તેમજ મારા જાહેર કરણે અને  
તેની શીક્ષા અમલમાં તૈયાર છું. પણ જો તમે  
એવા અનુમાનપર આવો કે હું પ્રમાણિક માણસ  
છું, અને પ્રમાણિક નીધાથી મેં સરકારના  
કામકાજપર નુકસાનની કરી છે તો પછી તેનો  
લાભ તમે મને આપશો આ મુકરદમામાં  
ફરીયાદ પણે મારાં લખાણની ફોજદારી નેમ  
ખતાવી આપી નથી. કાયદો કહે છે કે જ્યાં  
ફોજદારી ઇરાદો હાજર નહીં હોય ત્યાં કાંઈ પણ  
કામ ફોજદારી કહેવાય નહીં તમે મારા ચારે  
લખાણો વાંચો અને પછી જુઓ કે તેમાં કાંઈ  
ફોજદારી યુનાહનો ઇરાદો હતો કે ? મારો ઇરાદો  
ભલો હતો અને લખાણમાં મેં સરકાર તેમજ પો-  
લીસને ચોક્કસ ચીજ કરવાની અરજ કરી હતી  
હાલ જે મળીર મામલો થઈ પડ્યો છે તે સંબંધી  
સરકાર અને સરકારી અમલદારો સનમુખ મારા  
વીચારો રજુ કરવાની મેં મારી ફરજ સમજી છે  
સરકારને તેનો ઇલાજ લેવા પગલા લેવાની  
ભલામણ કરી છે જે લખાણનો સાર એવોજ  
આવે તો પછી હું અત્રેથી છુટો થવાનો હક ધરા-  
વું છું દેશની હાલત સુધારવી હોય તો તે સુધાર-  
વી નેમજો ? દેશનાં ભલા માટે ખરા જુમે  
દાર આસામી કાણુ છે કે દેશને સુધારી શકે ?  
હું કહું છું કે તે સરકાર છે હું માન એક  
આસામી છું અને દેશને સુધારવા સરકારને  
હું મારા વર્તમાન પત્ર મારફત અપીલ કરતો  
રહ્યો છું તેવી અપીલ કરવા મેં જુલ કપી  
હોય અને તે માટે તમે મને નક્કીરવાર ઇરા-  
દો તો હું તેનું પરીણામ ભોગવવાને તૈયાર છું  
તમે અમેજો તેમજ મારા દેશી બધુઓ મારી  
તપાસ માટે બેઠા છો અને તમને સર્વને તમારા  
દેશ માટેનો ચાહ છે દેશ નરફ ચાહ દેખાડવો  
તે બીન હાસલે દેશની સેવા બજાવવા બરાબર  
છે જે દેશમાં આપણે જન્મીયા હોઇએ તેનું બ-  
હુ કરવાને આપણે સઘળા તૈયાર હોઇએ છીએ  
હું કહું છું કે દેશની સેવા બજાવવી તે કાંઈ  
યુનાહ નથી દેશની સેવા બજાવવાની જે લાગણી  
માણસમાં પેદા થાય છે, કે તે દેશ માટે કાંઈ  
કરી બતાવવા ઇચ્છે છે, અને તેમ કરવામાં તેને

રકારને અપીલ કરવી પડે છે, સરકાર પોતે પશુ બુલ કરે છે અને તેવા બુલના આ દાખલા છે સરકાર કાંઈ પરમેશ્વર નથી, તે આપણી માફક માણસ ભાત છે, હું મારા દેશનું બલુ કરવાની લાગણી ધરાવું છું હું તમને સનમુખ મારા દેશની હાલત તકરારી લખાણ મારફતે રજૂ કરું છું, અને એક અધિપતી તરીકેની તે મારી ફરજ છે તે કાણ નાપાડમે? વર્તમાન પત્રનું કામ શું છે? સરકારના વીચાર લોકોને જણાવવા અને વરતમાનપત્રો ચલાવવાનો એ એક મુખ્ય નીયમ છે અને તે નીયમને તુ તમે ફોજદારી ગુનાહ ગણવું માનો છો ને પ્રિરિડો ભલો હોય તો તે કાઈ શીતુરી કહેવાય નહીં મારી સામે એવો આરોપ મેલવામાં આવ્યો છે કે મેં લોકોમાં બેદોલી ફેલાવી છે કાયદો કે હે છે કે નજવી ચીજપર ધ્યાન આપવું નહીં શબ્દ કોષમાં 'એક્સપ્ટ' નો અર્થ એવો કરવામાં આવે છે કે મજબૂત ઉશ્કેરણી ફેલાવવા કે જેથી હોંલે થઈ રહે મેં કાઈ તેવું કોઈ નથી બોલ્યું નામ આવ્યું ત્યાં તે ચાલ્દતો ધણે કે કાંઈ-કેપયોગ કરવામાં આવ્યો તેથી કાંઈ ચોક્કી જવાનું નથી મેં મિત્રો લખાણમાં તો એવું સુચવ્યું છે કે લોકોએ બોમ ફેંકવા નહીં અને સરકારે ચોખ્ખા પગલા ભરવા મારે અને કચુલ કરવું નેમ્પે કે એડવોકેટ-જનરલ આ મુકરમમાં મા ધણી ભલી રીતે વરવા છે તમારે તકરારી લખાણના માત્ર એકસ ફકરાઓપર આધાર રાખવો નહીં, લખનારની સામાન્ય મરજીયા મતલબ શું હતી તે તમારે જાણવું છે, લખાણમાં સરકારને બુલભી પગલા નહીં ભરવાને સલાહવાચનાની તબવીજ કરવામાં આવી છે લોકો અસતોશી બન્યા છે અને વધુ સખત પગલા ભરવાથી લોકોના દોલ ઉઠી જશે એવા લખાણ કરવા તે શું શીતુરી કહેવાય કે? દેશમાં અશાંતી ફેલાઈ છે તે ખીના કાણ કચુલ કરતું નથી? ખુદ અંગ્રેજો કચુલ કરે છે કે દેશમાં અશાંતી છે હવે કરવું શું તે રજૂ છે એનો પ્રલાજ સુચવવાનો છે અને અને કલે છીયે કે લોકોને હક આપો

અમાર કહેવું એવું છે કે લોકોને રાંભ્ય દારી હકો આપવાથીજ અસરકારક ઈલાજ લેવાઈ શકશે દેશની હાલત ખુલાસાવાર જણાવવા માં આવે અને લોકો શું હક માગે છે તે જતાવવામાં આવે તે રીતીને તમે શું શીતુરી લેખ શો? જો તેમજ હોય તો પછી વર્તમાનપત્રવાળાઓએ પોતાની ઓશીસો બધ કરવી નેમ્પે હું મારા દેશના ભલા માટે મારી ફરજ બજાવવાનો હક માગું છું અને કહું છું કે કાઈપણ અંગ્રેજ કંતા હું પોતે માગ દેશની મ્થીતી વધારે સારી રીતે સમજી શકું છું હું માગ પોતાના માટે સગર પાસ તેમજ લોકો પાસ કશું માગતો નથી દેશની ફરજ બજાવવા જતા અમાગ હાથ આવી રીતે બાધી લેવામાં આવે, આવી હરકતો નાખવામાં આવે તો પછી વર્તમાન પત્રો ચલાવવાની જરૂર શી છે? માગ લખાણની મુખ્ય ધારણા વચ્ચે વાંધો પગલા ભરવા સરકારને લક્ષ્યાવવાની છે હાલમાં હીદુસ્તાન માં અશાંતી ફેલાઈ છે અને તે સખી લીદી વજર લોડ મેરલીએ બોલતા જે ઉદાગરો જણાવ્યા છે તે કાઈ અમે વર્તમાન પત્રવાળાઓ તા વીચારથી બુદા નથી લોડ મેગલી પોતે કહે છે કે આપણે હીદની રૈયતને કેળવણી આપી છે અને તેના પરીણામે તેઓમાં જે મુન્ડા જે દા થઈ છે તે માટે તેમને સતોષ આપવો નેમ્પે 'એજ પ્રમાણે માર પશુ કહેવું છે કે આપણે કાંઈ ઇલાજ સોધી કહાડ્યો નેમ્પે અને દેશમાં શાંતી ફેલાવવી નેમ્પે પ્રમાણીક દેલીઓ પશુ જે માગે છે તે દેશમાં શાંતી ફેલાવવી જોવા માગે છે એ પગલું માત્ર સરકારનાજ લાભ માટે નથી પણ રૈયતના લાભ માટે છે એકદમ સખત પગલા ભરવાથી કાંઈ વળવાનું નથી રૈયતને કાંઈ ભાતના હક બક્ષવા નેમ્પે મારા લખાણ મારા ખુલાસા પછીવાંચી બુઓ અને તેના ભાવારથ હું કહું છું તેવો થાય છે કે નહીં તેનું સમતોષ કરી બુઓ રૈયતને હક મલશે તો શાંત પડ્યા વગર રહેશે નહીં મારા લખાણમાં તેવીજ ધારણા રાખી હોય તો પછી મને ખીન તક્સીરવાર દરખાવો નેમ્પે મેં કાઈ

સરકાર સામે શીતર ઉશ્કેરવાનું કર્યું નથી. એ લખાણ સરકાર સામે હુશમનાઈ ભરવા હોય તો મીત્રાચારી ભર્યા લખાણ શત્રુ કહેવા તે હું સમજી શકતો નથી મારા પત્રમાં દરઅંતવાદીયે અનતી બીનાઓપણ હું મારા વીચાર રજૂ કર છું ' મને ખરાબ ટેવ પડી ગઈ છે કે બીનાઓને બીજા સાથે ભેળાઈ એક લખાણ કરતું અને તે માટે મને ધૂણી ભોગવવું પડ્યું છે માલદાના અમલદારનો અનાવ તકરાગી લખાણ વખતેજ આવ્યો હતો તેને મુકદ્દરપોરના ઇનામ ના પનાવ સાથે ભેળા નાખવામાં આવ્યો કે અકાદીયા દરમ્યાન અનેલા અનાવોપણ નુકસાની કરી તે કાઈ શુનાહ કહેવાય નહીં સરકારે મુકદ્દરપોર બોલના અનાવના સમયમાં જે ઇનામો એકલા દેશીઓને વહેંચી આપવા અને તે પછી મુકદ્દરમાનું છેવટ આવ્યા આગમજ તે ઉપરની મારી ટીક પ્રમાણીક નીંટાવી કરવામાં આવી કે એજ અરમામાં 'ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા' નો અવતારનો અમરપત્રી જણાવી ચુક્યો છે કે, અરોપીઓને પકડવામાં મીઠા આરમજોગનો મુખ્ય હાથ હતો જો નેમજ હતું તો પછી ઇનામ ની ટીપમાવી નેતુ નામ આકાન સા માટે ગખ વામાં આવ્યું તે સમજી શકાતું નથી આગેપીઓને પકડવામાં યુરોપીયન અમલદારોની ચતુરાઈ હતી તે કોઈથી ના પાડી નકાવાનું નથી સરકાર પક્ષે માગ લખાણની પોતાની બાબત અતાવી છે, ત્યારે મારી પછી ફગજ છે કે તાલની બીજી બાબત શું છે ? રસીઅન અને હીંદી સરકાર વચ્ચેનો તકાવત જેમાંડવામાં આવ્યો છે, પણ લખાણ કરની વેળા મારા મનમાં તેવું કંઈ નહોતું સભાઓના અમલમાં મારા ટીકા બગ છે, તે કોઈથી ના પાડી શકાવાનું નથી સભાઓમાં દીકરીનીના ફગવા પમાર કગવામાં આવે તે સામે કેળને વાંધા નથી, પણ સખન પગલા ભરવાને સરકારને અરજી કરવાના ફગવા પમાર કરવાનું તે સજાઓનું કામ નહોતું સખન પગલા ભરવાના ફરાવની અમે વચ્ચે આવ્યા અને તેમ કરવાની અમારી ફરજ છે લોકોમાં ફેલાયલી અશાંતી

કાઈ સખન ભરવાથી નરમ ની નથી, મુખ્યવાને કાઈ ખેડુતો, બહાર આવવાથી રસ્તાના બેગારીઓ કે કમદારો આપવાના નથી, પણ કેળવાયલા દેશીઓ એકલા બહાર આવી શકશે એજ દેશીઓ હક મેળવવા હુમરાણ કરી રહ્યા છે કેળવણી મળ્યા પછી અમને શું જોઈએ અને શું નહીં જોઈએ તે અમે સમજવા લાગ્યા છીએ કેળવણી ખામી ભરી હોય તેમાં કસર ફાણનો તે કહેવાનું અમાર કામ નથી સરકારે અમને કેળવણી આપી છે અને અમારી આખ ઉધાડી છે અમે હક માગીએ છીએ જો આવીજ થીતી હોય તો અમે વર્તમાનજવાગાઓ બહાર આવી તે હક માગીએ છીએ દીલગીરી જાહેર કરવા મજેની સલા આગળીપર ગણાય તેટલી હતી, અને તે વિષે જે ખસારો કરવામાં આવ્યો છે, કાંઈપણ ખોટા પાડી સડગે નહીં એ અલ્લ સામેલીઓ છે અમે સ્વરાજ્ય માગે છીએ અને તે હક આપવો કે નહીં આપવાંયા એ હકક આપ્યા આપવો કે શોરે ભાગે આપવો તે સરકારનું કામ છે આગળી સાથે હીંદને સરખાવવામાં આવ્યું છે, જે ખોટું કંઈ નથી રસીઆમાં બેલ છુટવા પછી હુમા (પાટલામેટ) નો હક મળ્યા ને કાંઈથી ના પાડી શકાને નહીં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે મે મીઠા મેમેરાયદર ફનતી અનહી કરી છે, હું વધુ છું કે મે તેવું કંઈ કંઈ નથી મીઠા ફને મજબૂતને ધનારે જીતવાને વીચારે જાણવ્યા છે, તે ઉપર મારી ટીકા છે માગત્યનો હક માગીએ તે કાંઈ " એનારકી " કહેવાય નહીં ભારાણ કરવાના છુટાપણથી છ ગલડમાં રેફરમેશન થયું હતું પરીણામમાં લોકોને ' મીવાફયુનન ' નેમજ ' રેફરમેશન ' થી લાભ થયા હતા ફરીઆદ પક્ષે એવો કમો પુરોવા રજૂ કર્યો નથી કે મે જ અનાવો દરજામાં છે તે ખોટા છે

દીશીન પછી ટાંડ બેસતા મીઠા પ્રાણપેએ પોતાના અચાવમાં જણાવ્યું કે મારા લખાણની નેમના કારણ મે દશીઆ છે હવે સજોમ

હું આવું છું બગલમાં બોય છુટવાનો  
 બેનસીય બનાવ બન્યો છે હાલ અહીં જે  
 શીતુરી લખાણના મુકદ્દમાઓ ચાલે છે, તે મારા  
 મત પ્રમાણે બગલમાં બોય છુટવાને પરીણા-  
 મે છે બગલમાં બોય છુટા છે, પણ મુબ્દ  
 ઇલાકામાં તેવું કશું નથી અલગતા સામાન્ય  
 અજ્ઞાતિ છે, અને તેમ હીફમાં સબળે છે અહીં  
 સબળું શાત છે એટલાજ માટે હું કહું છું કે  
 સરકારે અત્રે એ મુકદ્દમાઓ માડવા બેઠતા ન-  
 હતા અને કાઠ બોય કે કવાની ઉશ્કેરણી ફેલા-  
 વતા નથી મારા લખાણમાં તેવું કશું બતાવવા-  
 મા આવ્યું નથી આપણે ઇલાકા શાંતી ભોગવે  
 એ આ બતાવતા સબધમાં આપણે નશીબ વ-  
 ાળીએ અહીં કોઈ ખુદીરામ નથી, અને તેટ-  
 લાજ માટે કહું છું કે આ મુકદ્દમા ચલાવવા  
 બેઠતા નહોતા શીતુર ફેલાવવાના મારો ઇરાદો  
 ન હતો એકન જ્ઞે છે તેમ અજ્ઞાતીનું કારણ  
 દૂર કરવા સરકાર તેમજ રાયતના લાલ બળવા  
 મે લખાણ કર્યા છે અને દેશની મેરા બળવ્યા  
 સીવાય મે, બીજું કશું કશું નથી

#### નામદાર જડજનુસીમી ગા-અખ,

નામદાર નીંડ જસીસ નાવરે એ પછી પો  
 તાનુ ૨।ગ-અખ અહીં સભળાવના જણાવ્યું  
 કે મારેજ કાઈ જ્ઞેવું છે ને ઉપનમે તલા આપ  
 શો એવી આશા ગણુ છું ગજ કલે આરોપી  
 તરફથી ધારાના હીમાયતી હાજર નહી થયા તે  
 વેળા મને દીલગીરી પેના થઇ હતી, પણ તેણે જે  
 રીતે મુકદ્દમા રજુ કર્યો છે તે જોતા તેણે વધુ  
 જ ઉત્તમ રીતે રજુ કર્યો છે અને મારી  
 દીલગીરી હવે દૂર થઈ છે જે આરો-  
 પી નીરદોષ હોય તો મેને નીરદોષ  
 કરાવજો અને તક્સીરવાર હોય તો તેમ દરા  
 વજો તમે અત્રે સોચાં ઉપર બેઠા છો અને જા  
 તીબધુના ગભીર વાક માટે તપાસ ચલાવો છો  
 તો, તેવા સમયે તમે જાતી લાગણી ભુલી જશો  
 જે કાઠ બાહાર સાલજ્યું હોય યા વાચ્યું હોય  
 તે મનમાંથી કહાડી નાખજો અને પછી રજુ  
 થયલા મુરવાપર નહી ઉવટ ઉપર આવજો કાય  
 દામાં મારા ઉપર તેમજ તમારા ઉપર ખાસ

ફરજ નાખી છે, તમે એડવોકેટ જનરલ તેમજ  
 આરોપીનું બનેનું જ્ઞેવું શું છે તે તમેજો  
 સાલજ્યું છે મારી ફરજ તમને કાયદો સમજાવ  
 વવાની અને ખરી બીનાઓ દરજાવવાની જે  
 બીનાઓ નમારી સનમુખ રજુ થઇ છે તકરા  
 રીવખાણુ તમાગ કબજામાં છે હવે મુકદ્દમી જેવું  
 કશું રહ્યું નથી તમારે કાઈપણ રીતે દેગવામ  
 જવું નહી આરોપી સામે કોળદારી કાયદાની  
 ભુદી ભુદી બે કલમો પ્રમાણે ગમ ચલાવવામાં  
 આવ્યું છે અને તે કઇ કલમ પ્રમાણે તક્સીર-  
 વાર દરે છે તે તમારે જોવાનું છે આરોપીએ  
 સવળી જોખમદારી ખરા માનસાર્થ બવાસથી  
 ઉપારી લીધી છે તમારે જે જોવાનું છે તે એ  
 કે આરોપીએ ૧૨૪ એ કલમનો લમ કર્યો છે  
 કે નહી ? લેડમાં બેદીલી ફેલાવવાની તજવીજને  
 ફતેહ મળી છે કે નહી તે જોવાનું નથી, પણ  
 તેવી તજવીજ થઈ છે કે નહી તે જોવાનું છે  
 બેદીલીનો અર્થ સરકાર સામે લેડોને બેવકુ  
 બતાવવાની છે વર્તમાનપરવાળાઓને, સર-  
 કારના કામકાજ સામે ટીકા ફવાનો હક  
 છે તેમાં તેઓ સખત ભાશા વાપરી શક  
 પણ તે ભાવા એવી નહી જોઇએ કે જેથી લા-  
 કામાં બેદીલી ફેલાય અત્રે નામદાર જડજનુ  
 રીને કાયદા સમજી સમજણ આપી હતી અને  
 તેમ કરતા ભુલ નુ મુકદ્દમાઓની સાદગી  
 ટાળી મતાની જણાવ્યું કે શીતુગ અને બેદીના  
 શાને કહેવી એ નાલદોષ ઉપગ્યી જણાવ્યું આવે  
 છે એ પછી નામદાર જડજનુ ૧૮૨૨ રી વખતે  
 ઉપર આવતા જણાવ્યું કે તેની નલક ૧૮૨૨  
 કમજમાં છે અને તે તમે આખી વાતમાં પરી  
 છેવટના અનુમાનપર આવતો હું માત્ર ચોક્કસ  
 ફકરાઓ ઉપર મને બાણુ રજુ નીશ, તે સ્વી  
 કારવી કે નહી તે તમારે કામ છે લ-  
 ખાણુ તમારે વાચવું અને પછી તેની  
 અસર શું કાય છે તે તમારે જોવાનું છે  
 એ લખાણ વાચનાર મોટે ભાગે મરાહાઓ છે,  
 તેઓમાં એ લખાણ વાચવાથી શું અસર થાય  
 તે તમારે જોવાનું છે તમારે તકરારી લખણ  
 ઉપર મુખ્ય આધાર રાખવાનો છે જે તમને

તે પર શક લાગે તોજ તે પછીના રજુ થયલા લખાણ ઉપર તમારે જવાબુ છે આરોપીએ ખુલાસો કર્યો છે અને પોતાના લખાણનો લવારથ વીરતે દરજાએ છે આરોપીનું કહેવાનું હું સમજ્યો છું તે કહે છે કે આખા અઠવાડયા ના બનાવો ભેગા કરી નેપર તે ટીકા કરે છે મુકદ્દર પોરના ધનામની અને માલદાના અમલદારને થયલી સળની બાબત ભેગી કરી દીધી મુકદ્દર પોરના બનાવ સંબંધી આરોપીએ દલગીરી ને હેર કરી છે તે જોઈ હું ખુશી થયો છું, પણ તે દલગીરી તેના લખાણમાં છે કે નહીં તે તમારે તપાસવાનું છે ધનામે સંબંધી ટીકાના સંબંધમાં આરોપીએ ટીકા કરી છે મુકદ્દર પોરના બોલ ફેટી એ બાનુઓના જન લેવામાં આવ્યા છે, તે યુનોહ ધણો નીચ છે સરકારે ધનામે જાહેર દેવાના સંબંધમાં આરોપીની તુકતેચીની વ્યાજખી રચાયલી છે કે નહીં તે તમારે જોવાનું છે એમાં સરકારની છુપી નેમ વીધે ટીકા કરવામાં આવી છે હવે લખનારે માલદાના અમલદારને માલદાના બચાવનો પલાનો વેચી નાખવા માટે જે સળ મુકદ્દરમાં આવી હતી, તેવીજ સળ મુકદ્દર પોરના યુનાહ કન્નાગ આરોપીઓને પકડવામાં દેરી સીપાઇઓને પોતાના દેરા તરફ મગલખાજ બનવા માટે મુકદ્દરમાં આવી છે એ બદલ આરોપીએ લખાણ ખુલાસો કર્યો છે, તે સ્વીકારવો કે નહીં તે તમારે જોવાનું છે આરોપીએ મંથરાસના મુકદ્દરમાં કકરો ટાકી બતાવ્યો છે જે માટે તે જોખમદાર છે એ મુકદ્દરમાં તેમજ ડલકતાના એક મુકદ્દરમાં સ્વગત્યનો અર્થ જુદી રીતે કરવામાં આવ્યો છે મંથરાસના મુકદ્દરમાં સ્વગત્યનો અર્થ એવા કરવામાં આવ્યો છે કે પરદેશી ગત્યની મુસરીમાવી મુકત થયેલુ સ્વગત્ય જોઈએ છે હવે એ પરદેશી રાજ્ય કોણ છે? અલબત્ત અંગ્રેજ રાજ્ય ડલકતાના મુકદ્દરમાં તેવા અર્થ કરવામાં આવ્યો નથી, પણ તેના અર્થ બ્રીટીશ રાજ અમલ હેઠળનું હોમરલ એવા કરવામાં આવ્યો છે આ

રોપીએ ખોલાસો કર્યો છે તે કેટલેક દેરન. વાજખી છે કે મોટા હકો માટે હોદ્દા કરવાથી થોડા ધણા બી હક મલે પણ એ લખાણનો એર્થ તમારે કરવાનો છે આરોપી વાજખી કહે છે કે હી દીવાનો કાષ એનારકી માગતા નથી, પણ સ્વરાજ્ય માગ્યે છોયે પણ બોલ વીશેનો ઇસારો તમારે જોવાનો છે

અત્રે વખત થઇ જવાથી વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી

સુરવાર તા ૯ મી જુલાઇ ૧૯૦૮

માત્ર સાલની ત્રીજ ફેબ્રુઆરી સેશન્સની એ. બેઠક ગઇ કાલ દીને હાઇકોર્ટમાં નામદાર જડજ મી ૦ દીનશાહ દાવરના પ્રમુખપણા હેઠળ મળી હતી

‘કાળ’ના અધીપતીની પુરી થયલી તપાસ.

જુરીએ તોહમતદારને અપરાધી ઠરેલો  
દયા બતાવવાની કરેલી લલામૂલ.

ઓગણીસ માસની સખત કેદખાનાની સજા.

‘કાળ’ પત્રના અધીપતી, ડાખનાર અને પ્રગટ કરતા મી ૦ શીવરામ મહાદેવ પ્રાજપેને બ્રીટીશ હી કુત્તાનમાં કાયદેસર સ્થપાયલી સરકાર સામે શેક લાગણી ઉચ્કેરવા યા તેવી તજવીજ કરવા, અને નામદાર રોહનસાહની રૂચ તના જુદા જુદા વર્ગો વચ્ચે ફરમાના અને બીકારની લાગણી ફેલાવવાના યા તેવી તજવીજ કરવાના આરોપો માટે ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો સરકાર તરફથી સરકારી સેલીસીટર મી ૦ બોવનની ફરમાસથી એડવોકેટ-જનરલ આ ૦ મી ૦ બાન્સન, મી ૦ ધનવરાસીટી અને મી ૦ હી ૦ બી ૦ બીનીગ હાજર થયા હતા, બ્યારે આ આરોપીએ પોતે પોતાનો બચાવ કર્યો હતો,

ના ચુકરદમાની તપાસ નીચેથી ખાસ જી-  
ની મદદ વડે ચલાવવામાં આવી હતી:—

### ખાસ જીરી.

મી૦ જ્યોત્સના હેનરી મેકસવેડ (ફોરમેન),  
મી૦ મહમદજીસદ, મી૦ કુર્ષીલીચમ માધકલ,  
મી૦ હરબટ જ્યોત્સના કલારક, મી૦ સોરાબજી દા-  
ભાઈ દુલાસ, મી૦ એ૦ જે૦ બીલીમેરીઆ,  
મી૦ હમદરઅલી ઈ૦ ઈ૦ કડવા, મી૦ જેમસ એ  
મ૦ ખેયર અને મી૦ બરજેરજી બેરામજી દુલાસ

### નામદાર જજનું સમીગ-અપ.

નામદાર જજને પોતાનું અધુર સ્વીગઅપ  
આગળ ચલાવતા જણાવ્યું કે મારે આજે ત-  
ને થોડુંક કહેવું છે પણ કાલે તમને નહી  
કવાની અને આજે અત્રે બેઠાવવાની મારી  
જુઓ નેમ એ હતી કે તકરારી લખાણ ઉપર  
ફરતો ધોર કરવાને તમને વખત મળે અને આરો-  
પીએ પોતાની તરફેણમાં જે જુદી જુદી બીના-  
ઓ જણાવી હતી, તેપર નીરાંતે નીચાર કરવા-  
ની તક મળે હું તકરારી લખાણપર બોલુ તે  
મારે તમને જણાવવું જોઈએ કે તમારે  
જાહેર ઉપર પુરવું લઈ આપવું, તેમાં  
જો એક બે વાક્યો ઉપર આરોપીએ ત-  
મારું ધ્યાન ખેંચ્યું છે, તેના ઉપર ધ્યાન આ-  
પવું હું ધાર છું કે તેપર તમારું ધ્યાન  
ખેંચવામાં તે વાળખી છે કે મરાઠીમાં તેણે  
ચોક્કસ જાહેર વાપર્યા છે, જે તેની તરફેણમાં  
વધુ જતા હોય ત્યાં જોજા પણ જતા હોય એ  
નક્કી કરવાનું કામ તમારું છે તમારે આજુ  
લખાણ સામડું લક્ષમાં લેવાનું છે, અને તેમ  
ક્યાં પછીજ એ લખાણથી તમારા મનપર કે-  
વી અસર થાય છે તે જોવાનું છે યાદ રાખજો  
કે તમારે તકરારી લખાણ ઉપરજ માત્ર ધ્યાન  
આપવાનું છે એ લખાણ કરવામાં આરોપીની  
મતલબ અને ધારણા હોય જે તદ્દન ખરી હોય  
જે લખાણ છે અને હાથ છે તે સાથજ આ-  
પણને સંબંધ છે કે જે પ્રગટ થયલા લખાણથી  
મરફા વાચનારાઓ ઉપર કેવી અસર થાય છે,  
તેમની લાગણી ઉશ્કેરાય તેવ તેમાં લખાણ છે

કે, ત્યાં તેમાં લખાણ વાંચવાની અસરથી તેઓ  
સરકાર સામે જોડીથી અને જે વધારા ચા-  
થાય કે અને કાયદેસર સ્થાપાયથી બીટીસ સર-  
કાર સામે ધીકાર ઉત્પન્ન કરે કે તે તમારે  
તપાસવાનું છે રમ્યતને સરકારના કામકાજ  
ઉપર યોગ્ય હુકમ રહી નુકસાનની કરવાની  
દરેક છુટ છે તેમનાપર આક્રમક ચુકવેનો  
સરકારને કાંઈ હક નથી, પણ જ્યાં વાંચનારા  
યા સાલજનારાઓની લાગણી ઉશ્કેરાય તેવું કામ કે  
રવામાં આવે ત્યાં વચ્ચે આવવાને સરકારને દરેક હક  
છે કાયદો કહે છે કે તેમ કરવાને કાંઈ  
કાંઈ પણ માણસ હક ધરાવતો નથી મારે  
તમને ફરી યાદ આપવી જોઈએ કે બીજાં લખા-  
ણોના સબધમાં કાંઈ આરોપી ઉપર આરોપ  
ચુકવામાં આવ્યો નથી પણ લખનારનો તકરારી લ-  
ખાણ કરવામાં ઇરાદો હોય જોઈએ તે તપાસ મારે  
તમે એ બીજાં બે લખાણો ધ્યાનમાં લઈ શકો.  
તેમાંના એક લખાણમાં તીનેવેલી મધે ચચલા  
દુલ્લડ વીશે ઇચારો કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં  
ચોક્કસ નામે વીશે પણ ઇચારો કરવામાં આવ્યો  
છે હવે એ લખાણ વાંચવાથી મરાઠા વાચક  
વર્ગપર કેવી અસર થાય તે તમારે વીચારવાનું  
છે એ લખાણ વાંચવાથી જોકો દુલ્લડ મચામે  
કે 'એજ લખાણમાં બ્રીટીશ રાજ અને બ્રીટીશ  
સત્તા વીશે નુકસાનની કરવામાં આવી છે  
છેવટે દુકાળ વીશે બોલતા લખનાર કહે છે  
કે અંગ્રેજોના લોભને લીધે દુકાળ પડે છે,  
અને જો અંગ્રેજો કાંઈ યોગ્ય વસ્તુ કરે તો દેશમાં  
દુકાળ પડે નહીં' હવે દુકાળ પડતો અટકાવવા-  
નું અંગ્રેજ સરકારની સત્તામાં છે કે નહીં તે  
તમારે જોવાનું નથી લખનાર માનતો હોય કે  
તેના મનમાં રમતા ચોક્કસ પગલાં ભરવાથી સ-  
રકાર દેશમાં દુકાળ પડતો અટકાવી શકે એમ  
પણ અને કે અંગ્રેજોના લોભથી તેવા પગલાં  
ભરવામાં અટકાય થતો હોય તમારે જે તપાસ  
વાનું છે તે એજ કે એવા ફકરો લખવાથી  
વાચક વર્ગના મનપર કેવી અસર થવી જોઈએ  
વળી એ પણ તમારે જોવાનું છે કે 'કાળ'



શુ કરવા બાંધે છે અને તેમાં આશરો નથી. આને તોજા હાસીએ બપાવે તેમાં વધુ એક જણાવવામાં આવ્યું છે કે હિંદી જવાનો સૌથીયે સર્વોચ્ચતરી પરીક્ષામાં જવાને બદલે ખોળા બનાવવાનું શીખવા હવે યુરોપ જવા લાગ્યા છે અને તેઓ હાસીએ જવાનું પસંદ કરે છે હવે એ લખાણ ઉચ્ચકરણી લખ્યા છે કે નહીં તે તમારે જોવાનું છે લખાણની અવધવ્યમાં ખુદીરામ બોઝનું નામ વાપરવામાં આવ્યું છે. તેમ જણાવ્યું છે કે પૈસા અને સલાહથી ખુદીરામ બોઝ જેવા છોકરાઓને તૈયાર કરેા ખુદીરામ બોઝનું નામ આજ કાલ અધે બોલાય છે તમે જાણો છો કે તેને સજ થઇ છે અલબત્ત અપીલનું કામ નીકળનાર છે, તેની સાથે આપણને કનુ લાગતુ વળગતુ નથી પણ આગેવાનો પૈસાની મદદ આપી ખુદીરામ બોઝ જેવા છોકરાઓને કામે લગાડે તે તરફ પસંદગી દેખાડી શકાય કે ગુરુદેશ હુ તમને વધુ યાગ રોકવા માગતો નથી અને એકવાગ ફરી આગેવાનને કહું છું હારની બીના ઉપર કશું આન આપવો. આરોપી કેળવણી લીધેલા માણસ છે તે મોઢા ધરાવે છે અને આ તપાસના પરીણ ઉપર તેની જીવંતી આધાર છે તે પોતાના મરજીમાં આ તેમ પોતાનો અચાવ કરવાને હક ધરાવે છે તેણે પોતાનો અચાવ વધુજ સાર ન રીતે કર્યો છે એમ હું કીમતથી કહું છું તેણે લખાણ કરવામાં પોતાનો હેતુ મુલ્ય હતો તે તમને તદ્દર પ્રાધેા છે તેનો ખરા છરાદો શુ હોવા બેઠક્ય તે તેના બીજા પછવાડેના એ લખાણપરથી તેણે જે ખુલાશ કરેા છે, તે તમારા સાનમાં લેજો સંવર્થ છેલ્લુ લક્ષ તમારી સન્મુખના મુખ્ય સલાહ પર આવડેને તમે ધારો કે તમારી સન્મુખ રણ થયેલા પુરાવા આરોપીને તકસીરવાર દર વવા માટે પુરતો છે તો તકસીરવાર દરાવજો અને એમ લાગે કે પુરતો નથી તો તમે તે બીજા તકસીરવાર દરાવજો આરોપી અગેવાનો બીજો

ના છે. તે ધુરેશ્વર અને દેશી  
વડે અથડામણ કરવામાં છે એ તમને લાગે  
કે એ આરોપ પણ પુરવાર થયો છે તો તેમ જણા  
વળે અને પુરવાર નહીં થયો જણાય તો તેને ખીન  
નજીરવાર કરાવળે બન્ને આરોપ ભુલ છે એ  
અને તે પર જુદુ જુદુ લક્ષ આપી છેવટ પર  
આવળે હું તમને છેવટે આગ્રહપુરવઠ જણાવુ  
છું કે તમે એકમત થઇને તમારા ચુકાદો લાજ  
વળે હું તમને ઉતાવળ કરવા કહેતો નથી  
તમારે માટે વીચાર કરવાને વખત પૂરતો છે  
મેં તમને ચોકસ બતાવણી કરી છે તે ખી-  
કારવી કે નહી તે તમારું કામ છે

અને બરાબર ૧૦ વાગે જુરી મસલત કર  
। ઉઠી હતી

જુરી મસલત કરી અગમર ૨ રાગે પાછી  
રી હતી

તાજના મુનશી-(કારમેનને) તમે એકમત  
થયા છે ?

નાહિ

મુનશી-કેમ તરફેણમાં કેટલા મન  
ત હું જણાવા માગતો નથી, પણ  
નારી રીતે વહે ચાલ ગયા છે તે જણાવા

ફારમેન-૫ તીરફ ૪

નામદાર જડજ-તમે એકમતપર આવો  
તેવી કાષિણ વક્તી છે ?

ફારમેન-હા, નામદાર તેવી વક્તી છે તે  
એકસ શરતે તે એવી શરતે કે જુરી ને આ-  
કારમાં પોતાનું વરડીકટ આપે તે અકારમાં  
કારટ સ્વીકારે તો સઘળા એકમત થયા છીએ

નામદાર જડજ-તે આકારમાં તમે તદ્દનબ્ધે  
કમત થયા છે ?

ફારમેન-હા, નામદાર

નામદાર જડજ-તમે તે એક કાળખપર લ-  
ખી મને જણાવશો ?

ફારમેન-હા, નામદાર

અને કે  
તેવું વરડીકટ

નામદાર જડજ

જાણ્યું કે હું એ વ

અને તે બહેર કરવામ.

એ તમે વામ્પી સભાગાવો

તાજના મુનશીએ અત્રે

વાલ કરયા કે તમે એક મત

ફારમેન-હા

જુરીનો અભીપ્રાય.

ફારમેને અત્રે જુરીનો એકમતી -

બહેર કમો હતો કે જુરીએ આરોપીને

તે તેના ઉપર મુઝનામાં આવેલા બને આ

માટે તકમીરવાર હગળો છે પણ જુરીનો વ

મત એના અભીપ્રાય ધરાવે છે કે આરોપીએ

તરફમાણીમાંની જુગ્સાથી ઉશ્કેરોધને એ લખા

ણ કરીયા હતા અને તેટલા માટે જુરી તેના

તરફ રહેમતીલી રખાડવાથી બલામણ કરે છે,

અત્રે તાજના મુનશીએ કાર્ટના દુભાથીઆ

મારફત આરોપીને જુરીનો અભીપ્રાય જણાવ્યો

હતો

આરોપીને ૧૮ મામના સમ્પત દેખામાં

નાની સજા.

નામદાર જડજે એ પછી આરોપીને કાર્ટ

તરફી સજા કરવા જણાવ્યું કે આરોપી તમા

રા જવી કેળવણી લીધેલા અને તમારી હાલની

સ્થીતીએ ધુરેલા આસામીઓને જોતા અને કે

ટણુ દુખ થાય છે તે કહેવાની જરૂર નથી મને

ખીલક છે કે તમારા લખાણથી જુરીનું વરડીકટ

શુ આવવું જોઇએ તે માટે કાષિ શક રહ્યો ન

હતો તે અભીપ્રાયથી કાયદો ઇન્સાફી છે એમ

પુરવાર થયું છે કાર્ટની સજા કોઇ વેર લેવા

જેવી નથી તમને યાદ હશે અને જણતા

હશે કે કાયદા પ્રમાણે તમને દેસનીહાલની

સજા થાય થા લાખી મુદતની સજા થાય.

અત્યાર મુધી આ હાઇ કોર્ટ પોતાની સનમુખ

આવેલા દરેક મુકદ્દમામાં લખીજ નરમાસથી

કામ લીધું છે એવી મતલબથી કે આરોપીને

તે જોઈને કહે  
 એ જોઈને કહે  
 અને તે જોઈને  
 આવી નથી, અને  
 રથ નથી મધ કાઢે જે  
 બચાવ કરતાં સાંકળ્યા હ  
 ॥ સને એવો બાસ આવ્યો કે  
 રી કખાણુ કરે એવી મને અન્ય  
 વતમે એવીજ રીતે નહીં વર્તેશો એવી  
 બંનેજો વચ્ચે હું જે સળ કરવા ધાર છું  
 ધારવા પ્રમાણે વધીજ નરમ છે મને બુ-  
 દ્યા ખતાવવાની જે લલામણુ કરી છે, તે  
 મલમા મુકીશ એટલુંજ નહીં પણ અત્રે તમે  
 જે ઉત્તમ પ્રકારની પદવી અખત્યાર કરી હતી તે  
 થી હું જે સળ કરનાર હતો તેમાં ધટાડો કર-  
 વાને મને મન થયું છે જો કે મને તો એ સળ  
 ધણી નરમ લાગે છે, પણ તમને તો તે સળ  
 સંકટવાળી થઇ પડશે હું પહેલા આરોપ માટે  
 તમને ૧૫ મહીનાના સખત કેદખાનાની અને  
 બીજા આરોપ માટે ચાર મહીનાના સખત કે-  
 દખાનાની સળ ફરમાવું છું

નામદાર જડજે અત્રે મી૦ બ્રાન્સનને જ-  
 હાવ્યું કે તમે કાંઈ અરજ કરવા માગો છો ?  
 આ૦ મી૦ બ્રાન્સ- હા, નામદાર ફોજ-  
 દારી કાયદાની ૫૧૭ મી કલમ પ્રમાણે હું તે  
 અરજ કરવા માગું છું પણ આરોપી તરફથી  
 કોઈ ધારાના હિમાયતી હાજર થયો નથી

મી૦ જોસફ બેપ્ટીસ્ટાએ અત્રે કોરટને  
 જણાવ્યું કે આરોપી તરફથી હાજર થવાને  
 મને સલાહ મળી છે

નામદાર જડજે-(આ૦ મી૦ બ્રાન્સનને)  
 હાલ જે સળ થઇ છે તે જોતા અરજ કરવા-  
 ની કાંઈ જરૂર નથી.

આ૦ મી૦ બ્રાન્સ-હું વીચાર કરવાને વખ-  
 ત માગું છું.

નામદાર જડજે-આરોપીએ અખત્યાર કરે  
 શી પાત્રી આપી દખાણુ કરવાની હું કામ જરૂર  
 એવો નથી.

આ મી૦ બ્રાન્સન-  
 તરી રાખશે  
 નામદાર જડજે-આવતા સોમવારે  
 રાખું છું. એ દરમ્યાન તમે સામા પાત્રી  
 ટીસ આપજો. હું વધુ સાંભળવાને ખુશી મંચી  
 મી૦ બ્રાન્સન-ચુકદિ હોમતો સારું.  
 નામદાર જડજે-વળી કોરટની સત્તામે  
 વાલ છે. એ બાબત કલકતા અને મધ્ય મુલ-  
 કોરટના મુકદ્દા છે  
 આ૦ મી૦ બ્રાન્સન-આ બાબત બીજી બ-  
 ખત લાવીશું તો એહેતર થઇ પડશે.  
 આ બાબત એ પછી મુલતવી રાખવામાં  
 આવી હતી  
 આરોપીએ અત્રે નામદાર કોરટથી જા  
 માગ્યું કે તેને કરવામાં આવેલી સળ એક  
 છી એક અમલમા મેલવામાં આવશે કે સામ  
 નામદાર જડજે જણાવ્યું કે એ ઉપ-  
 પુરતુ લક્ષ આપું છે અને પછીજ સળ  
 છે કે એક પુરી થવા પછી બીજી અમલમા  
 મેલવી

મી૦ જડજે-સલાહ ૧

## મી૦ બ્રાન્સનના મરણનું તેવણની બીમારી.

ઉલ્લી ફોજદારી કોરટનીસેશન્સ મધ્યે સળ  
 પામેલા 'કાળ' પત્રના અધીપતી મી૦ બ્રાન્સન  
 મરણ નીપજવાની ખબર રોહરમાં ફેલાઇ છે.  
 એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે તેવણ પુરબમા  
 લોહી ઝાડીને મરણ પામ્યા છે મધ્ય કાલે સાંજે  
 આ ખબર બહાર પડી હતી અને રોહરખબરમાં  
 પણ એ વીરો મેલાયું હતું એવું કહેવાયું હ  
 વું કે મી૦ બ્રાન્સનને હારટ નબળું હતું અને  
 તેને પરીણમે તેવણનું મરણ નીપજ્યું હતું  
 આજે થાણા ખાતે એક માણસને ખાસ  
 આ ખબરના સમ્બંધમાં તપાસ કરવાને રવાના  
 કરવામાં આવ્યો હતો જે ખબર લાગ્યા છે  
 મી૦ બ્રાન્સનને મરણની આજ્ઞા મોટી છે. તે  
 બીમાર પડેલા છે એથી તેવણને પુર અને લ  
 આસપીસમાં રાખવામાં આવ્યા છે.

